A[...] — Núm. 4554 — BUENOS AIRES, Viernes 19 de Marzo de 1926 — PORTE PAGO



Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

ADQUIEREN CARACTERES SANGRIENTOS LAS LUCHAS RELIGIOSAS EN MEJICO

Hoy

—[...]yenistas de [...]an a "Mar[...]lo"...
—[...]caciones del [...]r Aldao de [...]
—[...] prácticos [...]able lío de [...]s Naciones
—[...]ntes renovadoras del teatro contemporáneo.
—Dos anécdotas periodísticas.

El señor Aldao, gobernador de Santa Fe, en un banquete realizado hace poco, equivocó el discurso con otro que tenía preparado para distinta ceremonia. La "gaffe", o "metedura de pata" en criollo, fué comentadísima.

Hoy bate su propio record don Ricardo Aldao. Felicita, por telegrama, al jefe de policía de Rosario. Y lo felicita por el triunfo de los radicales unificados.

Sólo que el gobernador parece ignorar que en Rosario no vencieron los unificados sino los personalistas, por 2.300 votos...

Los jueces de San Juan esgrimen la famosa arma del "desacato" para poner en la cárcel a las personas no gratás para ellos. Ayer ha sido el ex-gobernador Cantoni. Poco después, el director de un diario. Acusados por desacato sólo recuperaron la libertad bajo fianza.

La prisión del periodista es una violación terminante de la ley de imprenta que rige en San Juan y dice: "Toda acusación sobre delitos de imprenta se resolverá por un Jurado".

Pero a veces los jueces fingen ignorar las leyes.

Si los franceses tuvieren al juez Magnaud, y los judíos de la Biblia a Salomón el Justo, también los ingleses honran a sus magistrados íntegros y que saben encarnar el más puro espíritu de la justicia.



Vernon Gattie, el nuevo juez Magnaud

Recientemente se ha agasajado con un gran banquete en Londres, en el Cecil Club, a Vernon Gattie, el más joven de los jueces ingleses cuya carrera ha sido rapidísima. Efectivamente, jamás se ha visto — dicen — que en sólo catorce años, [...]ontando los años en que el magistrado era soldado, durante la guerra, haya llegado nadie al "bench" de la alta magistratura como es el caso de Mr. Vernon Gattie.

El banquete del Cecil Club ha sido una verdadera demostración si juzgamos que la lista de presentes era pesidida por el conde de Balfour y el "Justicia Mayor" de Inglaterra.

¿Qué es lo que se agasaja en Vernon Gattie?

Sus sentencias. Parece que, desde los tiempos de Magnaud y de cuando San Luis administraba la justicia a la sombra de un cedro, no se habían obtenido sentencias tan admirables como las de este juez. Por lo menos, así dicen sus admiradores...

Los irigoyenistas de Morón, reunidos en asamblea y en cuatro fatigosas votaciones, han logrado formar una lista de candidatos. Presidió don Delfor del Valle. Naturalmente, se hizo un telegrama de adhesión a don Hipólito, glorificando su sabia política.

¿Marcelo querido?

Leemos la lista de los candidatos. No sin sorpresa leemos que se ha votado a "Marcelo Querido", en la cuarta votación.

Sí, Marcelo Querido. Así como suena. Son gentilezas peludistas.

El granizo se ha ensañado con la uva, en Mendoza. Créese que la cosecha, debido a la piedra celeste, mermará en un 30 por ciento.

La noticia ha de ser comentada con profunda pena por los que siguen las cotizaciones del rojo y enervante producto inventado por Noé. ¿Mala cosecha? El vino sube unos puntos y centavos en las Bolsas húmedas de bodegones y tabernas.

La actitud del Brasil en la Liga de las Naciones es comentada hoy, fríamente, por la prensa de Estados Unidos.

El "New York Times", con su formidable autoridad, dice: "Ha sido una lamentable demostración el insensato orgullo nacionalista del Brasil".

Resultados prácticos del lío internacional de Ginebra: España está reñida con Suecia; Suecia, con Gran Bretaña; Gran Bretaña con Brasil; Brasil con Alemana; Alemania y Austria con Italia...

¡Y todo ello en el seno de la Liga de las Naciones!

Lo curioso es que hay todavía quien cree en la utilidad de esta monstruosa organización capitalista destinada a mantener la cordialidad del mundo.

Ya se están viendo los resultados de una sola sesión.

EL CHISTE DEL DIA



El Paisano: — ¡Camará! ¿No pasa el tren por aquí?

El empleado: — No, mi amigo; el maquinista tuvo bronca con el jefe de estación.

NO PUDO ASISTIR A SU PADRE EN SUS ULTIMOS MOMENTOS EL PRESIDENTE DE LOS EE. UNIDOS

El coronel John Coolidge falleció mientras su hijo, enterado de la gravedad de su estado, se dirigía apresuradamente a Plymouth, desde Wáshington

CUANDO LLEGO LO ENCONTRO YA CADAVER

(Associated Press)

PLYMOUTH, (Estado de Vermont, 19 — El fallecimiento del coronel John Coolidge, ocurido anoche en ésta, y después de una larga enfermedad, se produjo en circunstancias en que su hijo, el presidente Coolidge, se dirigía a ésta desde Wáshington, no pudiendo llegar a presenciar el fatal desenlace. El presidente es esperado hoy aquí.

De los veintinueve padres de presidentes americanos, pocos han llegado a presenciar la asunción del mando por sus hijos y entre ellos el coronel Coolidge fué el único que llegó a tomar el juramento de práctica de su hijo.

La ceremonia de prestar el juramento por parte del presidente Coolidge fué efectuada en el pequeño pueblo montañés de Plymouth, pocas horas después de conocerse la noticia del fallecimiento del presidente Harding. Fué uno de los incidentes más dramáticos de la historia americana, teniendo lugar en la casa paterna de los Coolidge y a la luz de una lámpara de kerosene.

El coronel Coolidge se interesó mucho en la radiotelefonía y últimamente escuchaba hasta horas avanzadas de la noche los programas de broadcasting, sobre todo cuando podía escuchar algún discurso de su hijo.

Esta mañana llegó a Plymouth el presidente Coolidge—

(International News Service)

Plymouth (Vermont), 19 — El presidente Coolidge llegó esta mañana a esta población, su lugar de nacimiento, y encontró el cadáver de su padre, el coronel John C. Coolidge, en el ataúd, en la antigua sala de su hogar en Vermont, donde el anciano tomó juramento a su hijo, en la noche histórica en que asumió la presidencia, hace casi tres años.

El presidente, la señora Coolidge y su hijo Juan, hicieron la última etapa del viaje a Plymouth en automóvil, en una distancia de trece millas, por una carretera, de la cual había sido removida previamente la nieve gracias a los esfuerzos combinados de los habitantes de tres poblaciones.

El coronel Coolidge había hecho previamente todos los preparativos para su entierro, que se realizará probablemente el domingo próximo, en el pequeño cementerio, donde fué enterrado hace dos años el cadáver del hijo del presidente, y donde descansan cinco generaciones de la familia Coolidge.

Después de un ataque al corazón el enfermo entró en estado comatoso—

(International News Service)

PLYMOUTH (Vermont), 19. — Con motivo de la enfermedad del coronel John Coolidge, padre del presidente de los Estados Unidos, Mr. Calvin Coolidge, éste se trasladó a la residencia de campo de aquél con el fin de atender al enfermo y confortarlo en sus últimos momentos, ya que la gravedad de su estado auguraba que el desenlace fatal se produciría muy pronto.

El fallecimiento se produjo, desgraciadamente, mientras el presidense se hallaba en viaje y solamente podrá llegar al hogar paterno hoy a las 8....

Desde ayer en la mañana se acentuó la gravedad del estado del coronel Coolidge y habiendo sufrido repentinamente un ataque al corazón, entró de lleno poco después al estado comatoso. La muerte se produjo en la noche, en circunstancia en que el enfermo dormía y sin que experimentara el menor sufrimiento.

Nació el coronel Coolidge en 1845, formó parte en varios períodos de la legislatura de Vermont y se caracterizó en todo momento por el interés con que fomentó el progreso de su pueblo.

Desempeñaba las funciones de escribano cuando su hijo Mr. Calvin Coolidge, debió prestar juramento para asumir la primera magistratura, con motivo del fallecimiento del ex presidente Harding y debe recordarse que el nuevo presidente, en vez de dar cumplimiento a esa formalidad legal en Wáshington, optó por hacerlo ante su propio padre, en la modesta residencia de éste.

Se espera la llegada del presidente Coolidge a la casa paterna para disponer la forma en que deberán realizarse los funerales del extinto coronel.

El Sumo Pontífice envió el pésame al presidente—

(International News Service)

ROMA, 19. — El Sumo Pontífice ha enviado un cablegrama a monseñor Fumasoni, en Wáshington, instruyéndole para que exprese en su nombre al presidente Coolidge su pésame con motivo de la muerte del coronel Coolidge.

Mañana se efectuará el sepelio de los restos del coronel John Coolidge—

(Associated Press)

Plymouth (Estado de Vermont), 19 — Mañana por la tarde se efectuará el sepelio de los restos del coronel John Coolidge, padre del actual presidente de Estados Unidos, fallecido anoche.

El cortejo fúnebre partirá desde la granja de la familia donde ocurrió el deceso, habiendo el Departamento de Guerra ofrecido una escolta militar.

El presidente Coolidge llegó a ésta a las 10 de la mañana de hoy, cerca de doce horas después de haber ocurrido el fallecimiento, a pesar de los esfuerzos realizados para llegar antes del suceso. La última etapa del viaje del presidente tuvo que hacerse en trineo sobre caminos cubiertos de nieve.

Los conocidos boxeadores Paul Berlenbach y John Risko se encontrarán hoy en Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — Esta noche se efectúa una pelea a diez rounds en el New Garden entre el medio pesado Berlenbach y John Risko, conocido como "El Hombre de Goma".

Se recuerda que ni Gene Tunney ni Jack Delaney pudieron dejar knock-out a Risko y por lo tanto se abrigan algunas dudas de que Berlenbach podrá vencerlo en esa forma. Por otra parte Risko llevará en este encuentro una ventaja de unas 20 libras en el peso.

HUBO MUCHOS MUERTOS EN SAN LUIS DE POTOSI

El rumor de que el obispo había sido arrestado provocó una alzamiento popular

LAS AMETRALLADORAS

Tuvieron que funcionar en vista de que la caballería no pudo dispersar a la multitud

SITUACION GRAVISIMA

(International News Service)

MEJICO, 19. — A consecuencia de una grave revuelta que se originó por cuestiones relacionadas con la lucha religiosa, en San Luis de Potosí, hubo muchos muertos y heridos graves, cuyo número exacto no se ha podido determinar aún, y la revuelta continúa todavía, después de una noche de terror.

Las tropas federales que hacían servicio de patrullas por las calles, no pudieron dominar a la multitud ni poner fin a los tiroteos.

La revuelta se inició poco después que el gobernador envió una fuerza de tropas federales para cerrar todas las iglesias. Se reunió inmediatamente una gran multitud, que rodeó a las tropas federales y empezó a apedrearlas, y éstas a su vez contestaban de vez en cuando con algunos disparos de fusil.

De repente circuló el rumor de que el obispo había sido arrestado, y se reunieron frente a la diócesis cinco mil personas, en actitud desafiante contra las tropas federales. El obispo apareció en el pórtico y aconsejó a la multitud que se dispersara, pero esto sólo sirvió para enardecerla y empeñarse más que nunca en proteger al obispo. La caballería llevó entonces una carga contra la multitud, pero no obtuvo resultado. Empezaron a funcionar luego las ametralladoras, y se produjo un choque violento.

Se informa que la situación es gravísima en San Luis de Potosí.



Helene Wills y Susana Lenglen, las dos conocidas "estrellas" del tennis. A la jugadora norteamericana le fué adjudicado en París el campeonato mundial, en ausencia de Susana Lenglen. En la soleada pista de Cannes, definió, al fin, su superioridad sobre la "girl" estadounidense la gran maestra francesa de tennis

La Corte que Juzga a los Asesinos de Matteotti Dará su Fallo el Viernes

En la audiencia de hoy fueron leídas las declaraciones de Filipelli

Funcionarios fascistas declararon que Matteotti era antinacionalista

Con estas afirmaciones se acentuó el aspecto político que tiene el proceso en Chieti

(Associated Press)

CHIETI, 19.—Esta mañana se inició ante la Corte que entiende en el juicio entablado contra los presuntos asesinos del diputado socialista Matteotti, la lectura de las declaraciones hechas por escrito por Filipelli y otros testigos que no pueden comparecer personalmente.

La lectura de estas declaraciones proseguirá hasta mañana por la tarde, cuando la Corte entrará en receso por dos días, reanudando sus sesiones el día martes para oir la exposición del abogado Salucci. Después de ésto harán uso de la palabra los cinco abogados de la defensa, sucesivamente, durante los días miércoles, jueves y el viernes por la mañana.

El fallo de la Corte será dado durante la tarde del viernes.

Prestó declaración el vicegobernador de Roma y otros funcionarios fascistas

El aspecto político del proceso Matteotti, fué aún más acentuado esta mañana al prestar declaración el viegobernador de Roma, señor Darbesio, el ex prefecto Rovigo y Urbano Ulberto, presidente de la delegación provincial de Rovigo. Estas personas hicieron una descripción de las supuestas actividades antinacionalistas de Matteotti desde el año 1914 hasta 1917.

Los acusados aparentaban estar en un excelente estado de ánimo, sonriendo y conversando animadamente.

Hicieron un relato extenso en el cual señalaron la subversión de Matteotti, el coraje demostrado por el acusado Albino Volpi y el patriotismo del director de la prisión de Roma, sig. Magri, donde estuvo detenido Dumini después de su arresto.

Dijeron que Magri manifestó, al encontrarse el cadáver de Matteotti: "Tanto mejor. Se sabrá que el cuerpo está intacto".

La opinión pública aguarda con impaciencia el fallo

(International News Service)

CHIETI, 19.—El tribunal que entiende en el proceso seguido a los asesinos del ex diputado señor Matteotti, inició hoy el examen de las declaraciones de los testigos presentados por la defensa.

La opinión pública continúa muy interesada en el desarrollo de la vista del proceso y aguarda con impaciencia el fallo de que dará el tribunal.

JOHN PERSHING CONFERENCIARA CON Mr. HUGHES

Se sabe que el gobierno norteamericano dará a conocer en breve sus vistas respecto a Tacna y Arica

LA ENTREVISTA

(Associated Press)

WASHINGTON, 19. — El anuncio de que el general John Pershing y el ex secretario de Estado, Mr. Hughes, habían sido llamados a Wáshington, con el objeto de efectuar una conferencia, ha venido a robustecer las fuertes presunciones que existen en los círculos bien informados de esta capital de que el gobierno norteamericano dará a conocer en breve una importante declaración relacionada con la cuestión de Tacna y Arica.

Esta es la primera vez después de la llegada del general Pershing de Arica y la primera ocasión después de la renuncia de Mr. Hughes de la secretaría de Estado que ambos personajes hayan conferenciado con las autoridades de Wáshington respecto a la controversia sobre Tacna y Arica.

En California un hombre dió muerte a seis personas

(Associated Press)

STOCKTON, (California), 19. — Debido a la impresión que le causó la iniciación de un juicio de divorcio entablado por su esposa, un agente de propiedades llamado John M. Gains, ayer dió muerte a su esposa, a su suegra y a otra mujer, huyend en seguida hacia Sacramento, matando a otros tres parientes de su mujer durante su fuga.

Gains fué ultimado por las fuerzas policiales cuando ya se hallaba próximo a la ciudad de Sacramento.

SE ARRESTO EN PEKIN A UN EXTREMISTA

El gobierno culpa a Hauchien de haber promovido la agitación entre los estudiantes en el mitin de ayer

LOS EXTRANJEROS

(International News Service)

PEKIN, 19. — Durante la manifestación realizada ayer por los estudiantes para protestar contra la aceptación del ultimátum de las potencias, el cuerpo de guardia del presidente de la república acometió en forma violentísima para disolver la columna que pretendía congregarse frente al despacho presidencial.

Después de atacar resueltamente a los estudiantes y de causarles muchos muertos y heridos, los soldados de la guardia continuaron luchando entre ellos mismos, produciéndose diversas bajas. Esta actitud inesperada hizo necesaria la intervención de algunos destacamentos del ejército del pueblo, con los cuales se logró dominar el desorden.

El encuentro entre la guardia presidencial y los estudiantes fué tan violento, que en cortos momentos sucumbieron 40 de los últimos, entre ellos algunas niñas que estaban haciendo sus estudios en una universidad norteamericana. Se estima que los heridos suben a algunos centenares.

El gobierno dispuso el arresto de Hauchien, extremista chino, a quien se culpa de haber promovido la agitación entre los estudiantes.

Debido a este grave suceso y en previsión de otros que puedan ocurrir, la autoridad ha dispuesto que la policía proteja en toda forma a los extranjeros.

España piensa construir dos nuevos cruceros y tres destróyers

(Associated Press)

FERROL, 19 — Se habla de la construcción inmediata de dos nuevos cruceros del tipo Almirante Cervera, de 8.000 toneladas, con artillería de gran calibre y de tres destroyers del tipo Alsedo.

La construcción de estos barcos tendría como objeto más inmediato evitar el paro de los obreros de construcciones navales y nada tiene que ver con el programa naval aprobado que se proseguirá.

Un Grupo de Votantes Chilenos Procedentes del Sud Llegaron a Arica

La sociedad Hijos de Tacna y Arica recibió a los viajeros, improvisándose una manifestación que recorrió las calles de la ciudad

(Associated Press)

ARICA, 19—Llegó hoy a esta ciudad un grupo de unos treinta votantes chilenos procedentes del Sur.

Los viajeros fueron recibidos por la sociedad Hijos de Tacna y Arica, improvisándose una manifestación que recorrió las calles.

"El Mercurio" dice que se hace aparecer a Chile como estorbando el plebiscito—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19.—"El Mercurio", ocupándose de la situación de Chile referente a la cuestión de Tacna y Arica, comprueba que la situación privilegiada de Chile no se ha alterado por el laudo, sino por los planes de los peruanos que han logrado interesar a los representantes del árbitro.

El citado diario termina diciendo lo siguiente:

"Se nos quiere hacer aparecer como estorbando la realización del plebiscito. Debemos volver por nuestra dignidad".

Se recolectan fondos para la delegación atlética que irá a Montevideo—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19.—Continúase realizando con éxito la suscripción en favor de la delegación atlética que irá a Montevideo.

Dos ciclistas chilenos hacen un raid Santiago-Bs. Aires

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19.—El próximo domingo parten en bicicleta para Buenos Aires los representantes del Club Ciclista Chacabuco, señores Marcos García y Julio Navarro, quienes participarán en diversas pruebas con ciclistas argentinos.

La delegación peruana que irá a Montevideo viajará con la chilena—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La delegación peruana al quinto campeonato de atletismo en Montevideo, hará el viaje juntamente con la delegación chilena.

Llegará hoy a Santiago la embajada especial de Bolivia

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Hoy es esperada en esta capital la embajada especial de Bolivia, presidida por el señor Díaz Medina. Los representantes del gobierno saludarán, a su llegada a la estación, a los miembros de la citada embajada.

Alemania ha cumplido con exceso las obligaciones impuestas por el plan Dawes, dice un diario chileno—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — "La Nación" ocupándose de los cinco primeros meses del segundo año que ha entrado en vigencia el plan Dawes, dice que Alemania ha cumplido con exceso las obligaciones que le imponen dicho plan.

Por otra parte, hace notar el contraste existente con la situación financiera de Francia, cuyo país, dice, hace tiempo que se mantiene al borde de la debacle.

HOY

¡Y se quejan, en Río, de la "poca cordialidad" de los diarios argentinos para juzgar la extraña actitud del Brasil en Europa! ¿Qué dirán ahora ante los comerciantes yanquis?

Cuéntase que uno de los viajeros del Conte Verde, un nuevo rico con muchos millones y muy poca cultura, dijo, al ver un mapamundi en forma de esfera, la distancia que separa a la Argentina de Europa:

—Los viajes de ida a Europa deben ser más difíciles y caros...

—¿Por qué?, le preguntaron.

—Y, porque "como el buque va en subida".

El buen señor cree que en el planeta hay "arriba y abajo" y que a veces se marcha cuesta arriba.

El señor Acasuso, dramaturgo, se ha declarado enemigo de toda renovación y de todo intento de dar nueva vida o forma nueva a la gastada ficción del drama. Lamentables declaraciones que no honran a quien las formula.

Y, para estar de acuerdo con lo que dice, le fabrica un melodrama a Blanca Podestá. Hay una escena en la que todo el interés dramático está pendiente del veneno que contiene un anillo...

No busquemos novedades, entonces.

El nuevo director del "Corriere de la Sera", que es fascista a pesar de tener talento, es famoso por sus salidas. Incapaz de decir que no a nadie, accedió al pedido de un brasileño para que le escuchara un poema suyo.

Cuando terminó el primer canto, que era larguísimo, Ojetti le dijo, con gran calma:

—La voz es espléndida, amigo. En cuanto a lo que me ha leído, es una lástima que no entienda ni media palabra de portugués...

La Dirección General de Ferrocarriles está ante el grave problema de tener que clasificar los trenes de carga, si son "locales" o no, pues de eso depende el estipendio de los salarios y más de un conflicto en puertas.

El público también clasifica a los trenes de carga, frente a las barreras cerradas. Los clasifica en fastidiosos, enervantes e insoportables. Según la extensión y número de los vagones.

El Observatorio de la Plata sigue registrando catástrofes y terremotos. Menos mal que los cataclismos se realizan a muy larga distancia.

Esta vez le ha tocado el turno a un terremoto "que debe haberse realizado a 13.000 kilómetros, en plena Oceanía"...

Hasta ahora no hay noticias. Lo terrible es equivocarse cuando las distancias son más cortas y pueden comprobarse los papelones científicos.

Las cosas raras... "La Unión Telefónica descontará a los abonados de la estación Juncal, del trimestre abril-junio, los días que estuvo interrumpido este servicio por incendio de la estación Juncal, el 6 de diciembre".

Superproducción literaria. Durante el año pasado se han publicado en Francia 6847 libros diversos y, entre ellos, 25[illegible] que son exclusivamente literarios. Sacando una cuenta se viene a caer en que un crítico literario tiene un promedio de siete libros diarios que comentar y que leer.

Correspondencia esperada—

Mañana, de Francia, por "Aurigny".

—Mañana, de Gran Bretaña, por "La Rosarina".

—El 21, de Gran Bretaña, por "Highland Rover".

—El 22, de Alemania y España, por "General Belgrano".

—El 23, de la misma procedencia, por "Cap Polonio".

—El 23, de España, por "Reina Victoria Eugenia".

Correspondencia a salir—

Mañana, para Italia, por "Ammiraglio Bettolo".

—Mañana, para Francia, por "Valdivia".

—El 23, para Italia, por "Principessa Mafalda".

—El 23, para Gran Bretaña, por "Asturias".

—El 25, para Estados Unidos, por "Pan América".

Kyra Kyralina, se agota rápidamente en los kioscos y librerías. Apresúrese en adquirir su ejemplar con la seguridad de que compra una de las novelas más interesantes de la Biblioteca de CRITICA y una obra cuya fama es ya mundial.

1563. — El 19 de marzo de 1563 reinaba en Francia S. M. Carlos IX, un chuchumeco de 13 años, por intermedio de su señora mamá doña Catalina de Medicis.

Y ese día, la majestad del chuchumeco firmó el llamado edicto de Ambroise, por el que se reconocía a los infames calvinistas el derecho de ejercer la predicación en todas las ciudades de Francia, menos en París.

Esta restricción nos recuerda la peregrina teoría de un diputado por Córdoba que sostenía que debían permitirse las huelgas y la agremiación obrera en las grandes ciudades pero no en las provincias y territorios lejanos donde no hay policía.

Este edicto de Amboise molestó a Su Santidad, el Santísimo y Beatísimo Padre de la Cristiandad Romana, el piadoso Pío V, que dirigió al imberbe rey de Francia una carta en que le decía:

"Perseguid y acabad con todos los enemigos que os quedan. Si no arrancáis las últimas raíces del mal, volverán a trataros como lo han hecho ya tantas veces."

Y siguiendo tan cristianos consejos, no tardó en abolirse el tolerante edicto de Ambroise y en organizarse la espantosa masacre de San Bartolomé.

Entonces se entendía que el catolicismo era la salvación de Francia, con la misma lógica con que se hace creer a los mentecatos que Alfonso y Vittorio Emmanuele son la salvación de España y de Italia.

Dos anécdotas periodísticas—

El que "hace telegramas" en los diarios es casi siempre un señor que sabe idiomas.

En cierta ocasión entró a "La Nación" un tigre para los telegramas. Era en los días de la guerra y le dieron para traducir un cable de París en que aparecía esta frase al final del relato de un combate: "Les allemands se sauverent de tous les cotes. (Los alemanes huyeron en todas direcciones). Y el tigre tradujo:

"Los alemanes "se salvaron" refugiándose en cualquier sitio."

Otro "tigre": El doctor Alvear venía de Francia como presidente electo y en el vapor viajaba con él un enviado especial de "La Prensa". Este enviado mandó a su diario un radiograma que concluía así: "Monsieur Alvear se porte bien (se encuentra bien).

Al día siguiente los lectores de "La Prensa" se enteraron de que el doctor Alvear "se portaba" bien...

El ministro, señor Malvy, se encuentra mu ymejorado

(Associated Press)

PARIS, 19. — Los médicos que asisten al ministro del Interior, M. Malvy, quien sufrió un desvanecimiento en la Cámara ayer al ser acusado de traición por el diputado fascista Ybarnegaray, anuncian que se halla muy mejorado.

Sin embargo, el ministro está sufriendo las consecuencias de la tensión nerviosa que experimentó en aquella ocasión y deberá descansar necesariamente por varios días.

El 4 de abril habrá elecciones en Grecia

(Associated Press)

ATENAS, 19.—Se anuncia que el 4 de abril se efectuarán elecciones para el sucesor del presidente Condouriotis, quien acaba de dimitir.

Se conoce el monto total de los adelantos hechos por el Banco de Francia al Estado desde enero de 1925

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — El monto total de los adelantos hechos por el Banco de Francia al Estado francés, desde el 1o. de enero al 31 de diciembre de 1925 alcanzó a la suma de 14.150 millones de francos.

Abd-el-Krim piensa contraer matrimonio

(Associated Press)

MELILLA, 19.—Se dice que el caudillo Abd-el-Krim piensa casarse con una hija del Raisuni, durante las fiestas del Ramadán, a las cuales asistirán representaciones de las principales cabilas.



¡Stop! ... ¡Alto! ... ¡No más allá! Es el aviso picaresco que figura en las medias de moda usadas por las "girls" en Norte América. Dora Held, que forma parte del grupo de bailarinas cinematográficas de Los Angeles, aparece en el gráfico luciendo unas finísimas medias en el aviso fatídico

En Mar del Plata, se Capturó un Enorme Ejemplar de Pez "Luna" que Pesa Alrededor de 200 Kilos



Este es el enorme pescado

Unos pescadores que efectúan sus trabajos de pesca en aguas de Mar del Plata terminan de capturar un enorme ejemplar de pez "Lune", el cual fué avistado a unos dos mil metros de la rambla.

Según nos relató el señor José Pizzolo, dueño de la citada lancha, que fué quien clavó el harpón al pez Leune, no bien avistaron ese enorme ejemplar, al cual ya conocían por haberlo visto en aguas italianas, donde se le denomina pez "Mola", se lanza[illegible] persecución forzando la marcha de la embarcación. al sentirla llegar el pez "Luna" emprendió la huída con una rapidez asombrosa nadando a flor de agua y accionando vertiginosamente con las aletas que, a diferencia de los demás peces, se hallan colocadas en el lomo, y el vientre de este ejemplar. Varias veces creyeron tenerlo al alcance del harpón que esgrimía el señor Pizzolo, pero, en cada una de esas oportunidades, el pez, en un desesperado esfuerzo, conseguía ganar distancia nuevamente. Al final de una hora de encarnizada persecución, en la cual el pez puso a prueba la resistencia de sus perseguidores, el señor Pizzolo arrojó el harpón que fué a clavarse en el cuerpo del pez "Luna", al sentirse herido, el anfibio, se abandonó sin resistencia a sus perseguidores, los que lo hizaron a la lancha y, luego lo trajeron a Buenos Aires.

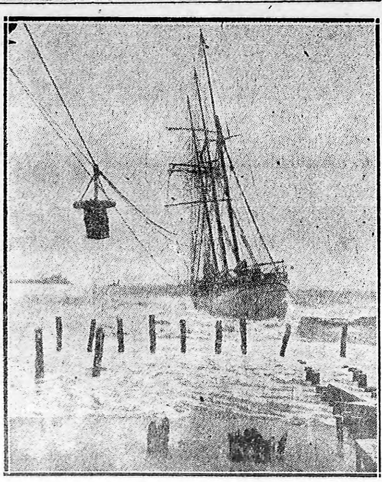
Es rara la conformación de este ejemplpar que será donado al Museo de Historia Natural—

Los pescadores que le dieron muerte aseguran no haber visto ejemplares como este que pese casi doscientos kilos.

Como dijimos, anteriormente, tiene una aleta en el lomo y otra en el vientre; ambas son enormes.

Las orejas tienen un aspecto similar a las del elefante, la cabeza recuerda a la de los pulpos y, visto fuera del agua, da la impresión de una enorme tortuga.

El señor José Pizzolo, dueño de la lancha, que fué quien capturó al pez Luna, a invitación del director del Museo Nacional de Historia Natural, donará el pez "Luna" para dicha institución.



En la playa de Casa Antunez de Barcelona quedó varada y abandonada la goleta italiana Oneta. Para el salvamento de la tripulación fué utilizado un salvavidas aéreo, de cuyo funcionamiento da una idea el gráfico que reproducimos

LO ATO A LA VIA FERREA SU MISMA MADRE

Así lo dejó para que el tren lo matara, diciéndole que iba a comprarle dulces y volvería

LO SALVO LA SUERTE

(International News Service)

GRASLITZ, (Bohemia). 19. — Se ha dado a conocer un acto de increíble brutalidad de uan madre para con una criatura inocente hijo de ella.

Unos carrilanos encontraron a un niño de tres años de edad con las manos y los piés amarrados y sujeto a la vía férrea en condiciones de que no pudiera moverse.

Los citados obreros hallaron al niño en circunstancias en que la criatura llamaba lloroso a su madre, momentos antes de la hora en que debía pasar por ese punto un tren local.

Interrogado el niño respecto a quién lo había dejado allí, contestó: "mi madre".

—¿Y dónde fué tu madre le replicaron los obreros?

—Fué a buscarme dulces y dijo que volvería pronto.

Si el niño hubiera permanecido tranquilo donde lo dejó su madre y no se hubiera puesto a llorar minutos antes de la hora de pasada del tren, en vez de los dulces habría encontrado la muerte segura.

Posteriormente no se encontraron rastros de la despiadada madre.

Se encuentra sin gobierno, cerca de Costa Rica, una pequeña gabeta con cuatro hombres a bordo

(Associated Press)

WASHINGTON, 19. — Se ha recibido un radiograma del vapor Santa Inés anunciando que se encuentra sin gobierno una pequeña goleta con cuatro hombres a bordo, cerca de la costa de Costa Rica.

El Departamento de Marina ha dispuesto que la flota de acorazados que se halla actualmente en esas aguas trate de dar con el velero, cuya identidad y nacionalidad son desconocidas.

Se encuentra detenida la persona que arrojó una bomba de humo en el otel HeicCl

(Associated Press)

LONDRES, 19. — Ha comparecido ante el tribunal de policía de esta capital un peón de cocina irlandés llamado Hugh Daly, quien está acusado de arrojar una bomba de humo en el Hotel Cecil en circunstancias en que pronunciaba un discurso el primer ministro, sir Stanley Baldwin durante un banquete efectuado el miércoles.

A Daly no se le admitió fianza y el magistrado que entiende en la causa, dice que ella puede ser muy seria.

Se incendió el famoso Palacio de Justicia de Gante

(Associated Press)

GANTE, 19. — Fué destruido hoy por un gran incendio el famoso Palacio de Justicia de esta ciudad, a pesar de los grandes esfuerzos de los bomberos para salvar el edificio.

Fueron quemados una gran cantidad de documentos históricos de importancia que se hallaban en los archivos.

EN EL PUERTO DE LIVORNO HUBO UN ACCIDENTE

Un barco cisterna que contenía petróleo perdió parte del mismo y al inflamarse incendió varias naves

BUQUES DESTRUIDOS

(Especial de CRITICA)

LIVORNO, 19.—Se produjo esta mañana en este puerto un accidente que por felicidad no ocasionó ninguna víctima humana pero que hubiera podido asumir grandes proporciones.

Un buque cisterna lleno de petróleo perdió por causas aún ignoradas una parte de su contenido que se extendió sobre el mar envolviendo las naves circundantes.

Debido a una imprudencia el petróleo se inflamó comunicando el fuego a tres buques pontoneros y a un velero que fueron completamente destruídos. Las demás embarcaciones que se encontraban en las inmediaciones tuvieron tiempo de ponerse a salvo.

Se retirará del teatro la famosa actriz Dina Galli

(Associated Press)

FLORENCIA, 19. — La famosa actriz Dina Galli ha anunciado que se retira definitivamente de la escena debido a la muerte de Américo Guasti, quien durante muchos años fué el actor principal de la compañía Galli.

Esta compañía será disuelta.

Chamberlain hablará el martes sobre su actuación en Ginebra

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — En las esferas gubernamentales se espera que para el próximo martes el señor Chamberlain hará las declaraciones anunciadas respecto al desarrollo y su actuación en la conferencia de Ginebra y a las incidencias de la misma.

PRETENDIERON DESTRUIR AL MINISTERIO

Solamente la serenidad de Briand y la influencia excitada de los socialistas lo salvaron

DOS DESMAYOS

Ayer hizo su presentación ante la Cámara de Diputados, el nuevo gabinete francés, recién organizado por Mr. Briand. Se esperaba que recibiría una acogida poco cordial, ya que, en resumen, no difiere substancialmente, en su ideología, del gabinete que le precedió. Sin embargo, un incidente político, que adquirió relieve dramático, logró contrarrestar los propósitos de la mayoría, desvinculando por un momento del grupo de los atacantes a una de las más fuertes fracciones opositoras.

El acto se inició, previo los prolegómenos protocolares, en un ambiente frío y casi hostil. La declaración de M. Briand, exenta de color, ambigua e insubstancial, no convenció a nadie. Con frases retóricas, de todos conocidas, el famoso "leader" se limitó a solicitar del parlamento un excepcional esfuerzo de disciplina para afrontar sin dificultades la restauración financiera. Y el acto habría terminado sin mayor transcendencia, con una votación adversa, de no mediar la conducta agresiva del diputado fascista Ybarnegaray, representante de los Altos Pirineos y ex jugador internacional de rugby, que inició un violento ataque contra el ministro del Interior.

Mr. Malvy, que ocupa este cargo en el nuevo gabinete Briand, es el célebre político francés, cuya conducta equívoca dió lugar durante la guerra europea, a que se le acusara de traición a Francia y se le llevara ante el Senado constituído en Alta Corte de Justicia. A este incidente se refirió el diputado Ybarnegaray, condenando con palabras acres la presencia en el gabinete de un "traidor a la patria" — como dijo — y agregando que ello constituía no sólo una agresión a los opositores del gobierno, sino una condenable desvergüenza.

El ataque de Ybarnegaray, como es de suponerlo, produjo conmoción en la sala. Y la concurrencia, poco antes fría y esquiva, se tornó agitada y violenta. Y mientras Mr. Briand se levantaba de su asiento para defender al acusado, expresando que — como había quedado claramente establecido. — Malvy no fué sino una víctima de un enorme error judicial, Malvy mismo, tomó la palabra para defenderse del ataque, añadiendo que sólo a instancias del primer ministro, había aceptado colaborar en esta obra patriótica de la reconstrucción de Francia, aunque dentro del estado actual de su salud, constituía para él un verdadero sacrificio.

Había tomado la palabra el coronel Fabry, para referirse en tono amistoso a la conducta del general Joffre con el ex ministro Malvy durante la guerra, cuando el recriminado, que padece del corazón, sufrió un violento ataque, desmayándose.

Se produjo, entonces, en el parlamento francés un terrible desorden. Y mientras el doctor Pinard, decano de la Cámara, ayudaba a sacar del recinto a Malvy, los socialistas y los comunistas se levantaban airados, increpando a los diputados de la derecha, de donde partió la agresión, y amenazándoles con tomar represalias.

Restablecido Mr. Malvy, volvió al recinto de la Cámara pasados unos minutos. Mr. Briand tomó entonces nuevamente la palabra para insistir en la defensa de su ministro del Interior, y después de recordar el amplio fallo absolutorio, que sólo logró acusarlo de mala administración, trajo a colación la opinión de muchos senadores que, después del fallo, han expresado que si hubieran conocido antes algunos detalles del asunto, habrían sido más generosos con Malvy.

En esos momentos, Mr. Malvy, aun bajo la impresión del ataque, gritó a Mr. Briand que le relevara del cargo; pero el "leader" le replicó que sólo un cobarde sería capaz de abandonar en tal trance a un camarada, y que si él se iba le seguiría.

La mayor parte de los componentes de la Cámara aplaudieron con calor el discurso de Briand, y en medio de ese ambiente anormal, poseído por la fuerte impresión dramática producida por el incidente, se verificó la votación.

Y ésta tuvo un resultado inesperado. Se había dicho que los socialistas habían decidido abstenerse y los diputados del centro y de la derecha habían resuelto votar en contra del gobierno. Pero los socialistas cumplieron su promesa de tomar represalias por la torpe actitud de Ybarnegaray, y fué así como votaron en favor del gabinete, produciendo un desequilibrio favorable a Briand: 361 votos a favor contra 164 fué el resultado de la votación.

Los nacionalistas, e Ybarnegaray a la cabeza, estarían muy distantes de prever el alcance contraproducente de su interpelación, destinada, precisamente, a desprestigiar ese gabinete, que ya de ... presentaba débil y descolorido.

Los dos héroes



de ayer tarde en el parlamento fueron Briand, el jefe del gabinete



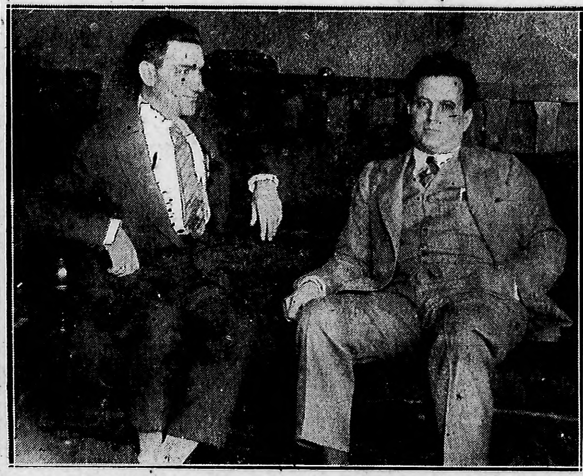
Malvy, el ministro del interior que se desmayó dos veces

CRITICA Será el Primer Diario Sudamericano que tenga Equipo de Prensas "Hoe" Extra Rápido

La importante fábrica norteamericana ha enviado a la Argentina a uno de sus representantes para que convenga con los ingenieros la mejor manera de instalar la poderosa maquinaria

La maquinaria adquirida por CRITICA es el resultado de más de cien años de constante progreso en el arte de construcción de maquinarias de imprenta y es la suma perfección

El representante de la casa Hoe que trae las rotativas



que en breve instalará CRITICA en el nuevo edificio que se construye en la Avenida de Mayo. Es el señor Carneiro, a quien acompaña nuestro administrador, señor Noriega

Por el vapor Pan América, llegó a Buenos Aires el señor A. M. Carneyro, representante de la firma R. Hos y Co., Inc., de Estados Unidos, la más importante manufactura de maquinarias para imprentas y litografías.

La visita del señor Carneyro a nuestro país obedece principalmente a su propósito de ponerse de acuerdo con los ingenieros que construirán el nuevo edificio de CRITICA, a fin de que la modernísima maquinaria que hemos adquirido de aquella fábrica, sea instalada en las condiciones de eficacio y seguridad que un artefacto tan complicado y de tan grandes proporciones requiere.

Conversando con el señor Carneyro acerca del objetivo de su viaje, nos ha manifestado que no es ésta la primera vez que visita la Argentina.

La prensa argentina—

—Hace dos años—nos dice—vine a esta progresista República, y por cierto que, entre sus múltiples progresos, me llamó especialmente la atención el enorme desarrollo adquirido por su periodismo, que puede considerarse como el más importante de habla castellana. Entre todos los diarios, me llamó especialmente la atención CRITICA, tanto por su espíritu moderno, como por su extraordinaria popularidad, tan merecida.

—¿Y su viaje actual?—le interrogamos.

—Obedece, entre otras cosas, al propósito principal de ponerme en contacto con los ingenieros que construirán el nuevo edificio de CRITICA, a fin de que la nueva prensa que este diario nos ha comprado hace poco, encuentre, al llegar al país, las instalaciones accesorias, el espacio y las demás condiciones necesarias para su buen funcionamiento.

Como ustedes comprenderán, una prensa como la Hoe adquirida por CRITICA necesita instalaciones extraordinarias.

—¿De qué tipo es la máquina?

La Extra Rápida—

—Es una Hoe "Super-Speed" (extra rápida) caaz de tirar 320 mil ejemlares de ocho áginas or hora, o bien 160.000 de 16 en igual tiempo.

—¿Respecto de sus demás condiciones?

—Lo más que puedo decirles, es que es el "último modelo" construído por la más importante de las fábricas, de modo que constituye la suma perfección en la materia.

—¿Hay muchas prensas de este tipo en uso en el mundo?

—De este tipo, precisamente, no. Se trata, como les digo, del último modelo, de modo que sólo los grandes diarios del mundo han podido adquirirlas; pero prensas "Hoe", de modelos parecidos a éste, las encontrarán ustedes en todos los continentes. Sin hablar de Estados Unidos, donde la "Hoe" es el complemento obligado de los más importantes cotidianos, puedo decirles que se usan en los principales diarios de Inglaterra, Francia, América del Sur, Africa, etc.

El único ejemplar en Sud América—

—¿Y de esta Hoe "Super-Speed", hay algún ejemplar en Sud América?

—Hasta el momento ninguno. El primer diario que la usará en este continente será CRITICA.

—¿Qué diarios de Estados Unidos la usan?

—Vean ustedes. Aquí tienen una lista de los principales periódicos de Nueva York, Filadelfia y Baltimore, que usan "Hoe".

—¿Qué dimensiones tiene la Hoe adquirida por CRITICA?

25 metros de largo—

—¿Qué dimensiones tiene la Hoe adquirida por CRITICA?

—En realidad se trata de una combinación de varias rotativas que se resumen en una enorme máquina de 25 metros de largo, doble óctuple, de combinaciones para negro y colores. Es la famosa "Super-Speer", o ultra-rapidísima. A la "Super-Speer" viene acoplada la "Universal-Unit" para 4 colores y 8 semicolores. Esa combinación permitirá a CRITICA dar ediciones ilustradas profusamente en colores, como los grandes diarios de Norte América.

En una máquina "Universal-Unit" igual a la que CRITICA acaba de adquirir, se imprime actualmente "The American Weekly", suplemento dominical en colores del "New York American", cuyo tiraje en días domingos es siempre superior al millón de ejemplares.

Un equipo completísimo—

—¿De modo que no se trata de una simple máquina?

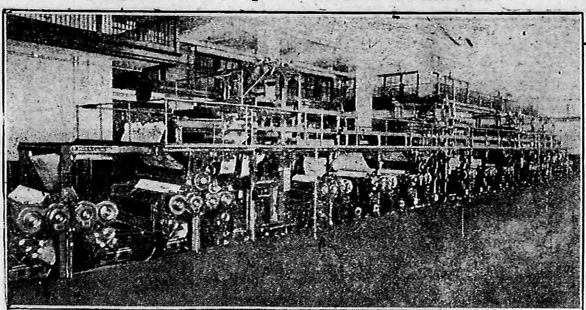
—Por el contrario, es una combinación complicadísima, que, además del equipo propiamente impresor, trae un importante equipo de estereotipía y demás accesorios, incluso los poderosos motores a electricidad que le dan impulso automático. Y creo que mediante esta planta, la más completa y eficiente que puede pedirse, CRITICA se coloca, sin lugar a dudas, entre los primeros diarios del mundo. Y como esto significa un notable progreso yo, la verdad, agrego las felicitaciones de la Hoe, las mías personales, para este diario culto y progresista, que en tan pocos años ha logrado colocarse a tal altura.

5000 obreros—

El señor Carneyro, que es un caballero culto e ilustradísimo, se propone permanecer algunos días más entre nosotros hasta dar por terminada la feliz misión que lo trajo a Buenos Aires, siguiendo luego viaje a Brasil, donde el "Giornal do Rio" se propone, también, ampliar sus instalaciones montando una nueva "Hoe".

Antes de dar por terminada la entrevista le inquirimos algunos datos acerca hace más de un siglo a la fabricación de de la importancia de la firma que representa, expresándonos que la Hoe se dedica maquinarias de imprenta, habiendo, en consecuencia, tenido un importante rol en el progreso extraordinario adquirido por el arte de Gutenberg en las últimas décadas. Para comprender la importancia de la Hoe — nos dice el señor Carneyro — baste saber que la firma posee dos vastas fábricas en Estados Unidos y una en Londres, las cuales ocupan vastas extensiones de terreno, dando trabajo a más de cinco mil obreros.

Estas máquinas son las que le traerán a CRITICA



Máquina HOE, "Super-Speed", (extra-rápida) doble octuple, que per-mite dar 320.000 diarios por hora en secciones de ocho páginas, o 160.000 diarios en igual tiempo en secciones de 16 páginas. Esta HOE Super Speed que puede tirar 128 páginas a la vez, ha sido adquirida por CRITICA para sus ediciones comunes y estará en uso dentro de 8 meses

¿Ha Descendido en Alguna Isla del Delta el Aviador Madariaga?

Se supone que el aterrizaje del Breguet se debe a un desperfecto producido en la máquina.—De otro modo, el piloto habría proseguido el vuelo

CAMARADAS DEL AVIADOR CONTINUARON HOY LA BUSCA DEL DESAPARECIDO

Ha pasado otro día sin noticias del oficial desaparecido

Han sido hasta ahora completamente infructuosas las investigaciones que vienen realizándose para conocer el paradero del piloto aviador, capitán don Joaquín Madariaga, el distinguido oficial que el martes último debió cumplir el raid Buenos Aires-Monte Caseros-Buenos Aires, y que al regreso un trastorno aún desconocido truncó su vuelo.

La inquietud que la falta de noticias acerca de su suerte ha suscitado, toma cuerpo a medida que transcurre el tiempo, y las diligencias que se realizan para obtenerlas terminan invariablemente en resultados negativos.

En busca del capitán Madariaga salen varios aviadores

En nuestra 6a. edición de ayer, anticipamos que la dirección del Servicio Aeronáutico del Ejército, había adoptado una serie de medidas tendientes a conocer el paradero del capitán Madariaga, y prestarle al aviador en el trance, probablemente serio, en que se encuentre, el auxilio que correspondiese o requirieran las circunstancias.

De acuerdo con las órdenes impartidas, varios aviadores salieron del aeródromo de El Palomar, en busca del piloto desaparecido. Todos ellos conducían los elementos necesarios y adecuados a la índole del fin propuesto, es decir, cohetes luminosos, etc., para arrojarlos, si el descenso fuera imposible, en el punto en que fuera visto el avión del capitán Madariaga.

Se exploran, con resultado negativo las costas del Uruguay y el Delta—

El primer vuelo realizado con este fin, fué llevado a cabo por el teniente primero don Pedro Castex. Este piloto voló durante media hora, a 200 metros de altura, en un aparato Fokker, de 300 H. P. En el curso del vuelo observó la costa del Uruguay hasta la desembocadura del Paraná Guazú. Pero sus observaciones no lograron el objetivo deseado y el teniente Castex regresó a El Palomar. Su raid no pudo prolongarse por más tiempo a causa del reducido radio de acción del Fokker.

Más tarde, en un Bristol de 300 H. P., otro aviador, el teniente Víctor Bergani, voló sobre el Delta del Paraná. Pero tampoco pudo encontrar indicios del piloto buscado.

El mismo resultado negativo obtuvo el vuelo del sargento Gómez, que llevó como observador al teniente Gustaita, en otro aparato Bristol.

Asimismo resultaron infructuosos el raid que por la tarde efectuó el teniente Castex, el cual, tripulando un Breguet, de los recientemente adquiridos, voló sobre las márgenes del río Uruguay, hasta Gualeguaychú, y sobre el Delta, y el que realizó simultáneamente en un Bristol, el sargento Carrizo.

Hoy a primera hora se reanudaron los vuelos en busca del piloto desaparecido—

Hoy de mañana se reanudaron los vuelos de exploración, en busca del capitán Madariaga.

El primero que con esa misión partió de El Palomar, fué el teniente Castex. Salió del aeródromo a la hora 9, piloteando un aeroplano Breguet. El experto aviador cubrió con su amplio vuelo la zona sudeste de la provincia de Entre Ríos. Llegó hasta la colonia Elías, situada a poca distancia de Gualeguaychú. Luego viró hacia Concepción del Uruguay, lugar por donde pasó el capitán Madariaga, según los informes que la Dirección de la Escuela Militar de Aviación logró reunir el propio día en que aquel oficial debió llegar a dicho instituto.

El teniente Castex describió sobre las regiones que indicamos un vuelo sinuoso, como medio de abarcar la mayor zona posible.

Por su parte, el ministerio de Marina, a solicitud de la dirección de la Escuela Militar de Aviación, destacó varias lanchas automóviles del Resguardo por los diversos brazos del Delta.

Además, el comando de aquel instituto pidió al jefe de la tercera división del ejército, en Paraná, que envíe comisiones en busca del paradero del capitán Madariaga.

Sin embargo, hasta la hora en que escribimos, el resultado ha sido completamente nulo, no habiendo del bravo piloto la menor noticia.

Es probable que la máquina haya tenido algún desperfecto—

Entre los camaradas del oficial cuya suerte trata de establecerse, no hay una impresión de desaliento.

Según ellos, no existen motivos suficientes para alarmarse. Es posible que el capitán Madariaga haya descendido, efectivamente, en alguna isla del Delta. En ese caso, la falta de noticias del piloto no debería atribuirse sino a la falta de medios de comunicación. Casi es preciso contar con una casualidad para establecer una comunicación: la casualidad de que alguien se encuentre en las islas y disponga de algún medio de transporte, un bote, una lancha y transmita la noticia.

Lo comprueba el caso de los aviadores Méndez y Barrufaldi, los cuales tuvieron que bajar en una isla del Delta y permanecer en ella por espacio de cuatro días.

Se admite, sin embargo, que la máquina puede haber tenido algún desperfecto y que ello sea lo que ha obligado al capitán Madariaga a aterrizar.

HABRA REUNION LEGISLATIVA EN MENDOZA

El vicegobernador ha resuelto que las Cámaras se reunan el 25 del actual

UN DECRETO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 19 — Conforme a lo que adelantó CRITICA, oportunamente, ha quedado resuelto de hecho que el día 25 del actual se reunan en asamblea las cámaras legislativas, para que practiquen la designación de la persona que deberá ocupar la banca de senador nacional que se encuentra acéfala desde hace ya bastante tiempo.

El vicegobernador de la provincia D. Carlos Saá Zarandon ha expedido ayer el siguiente decreto en su carácter de presidente de la legislatura:

"Encontrándose vacante el cargo de un senador representante de la provincia ante el Congreso Nacional, por renuncia del senador electo, Carlos M. Puebla, aceptada con fecha 3 de julio de 1924 y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 16 de la ley de elecciones nacionales número 8871 y los artículos 99 inciso 16 y 105, inciso 4 de la Constitución de la provincia, el presidente de la legislatura resuelve.

Cítase, en consecuencia, a la legislatura para el día 25 del corriente a las 18 horas, a fin de que en asamblea se practique la elección del senador nacional que se encuentra vacante.

EMBISTIO CON SU VEHICULO A UN HOMBRE

Y al acudir en su auxilio fué golpeado por los amigos de la víctima

DETENIDOS

Tuvo desagradables consecuencias un accidente de tráfico que ocurrió anoche en la calle Santa Fe frente a la casa señalada con el número 5022.

Por esa arteria a la hora 22, circulaba el automóvil 501 G, conducido por su dueño, el doctor Guillermo Pérez Wright, que vive en la calle Paraguay 2136 y al llegar frente al sitio indicado embistió a Pedro Pambrún que en ese momento había descendido de otro automóvil. El doctor descendió rápidamente del coche con el propósito de atender a la víctima, pero en esas circunstacias fué tomado a puntapiés y golpes de puño por los amigos de aquél, Nicolás Chiappe, Bernardo Pambrún, Juan Corizzo y Alberto Martínez. Intervino la policía 31.a, procediento al arresto de los agresores.

El conductor del automóvil que recibió diversas heridas de alguna consideración, fué trasladado con Pambrún a la estación sanitaria Las Heras donde se les practicó la cura de primera intención. Luego el doctor Pérez se trasladó a su domicilio quedando internado Pambrún hasta su completo restablecimiento, pues, tiene heridas en las piernas y en la frente.

Instrúyese el sumario de estilo y se dió cuenta al juez en turno de lo ocurrido.

El tiempo

Se han producido lluvias moderadas en Santa Fe, y ligera, en Entre Ríos y Corrientes.

—Llueve en el Sud de Corrientes. Reina buen tiempo en el resto del país, nublado en el Centro y Litoral, claro en las demás regiones.

—Se ha producido un ascenso de temperatura en el Centro y Litoral, y un descenso en Buenos Aires y Pampa; la temperatura está sobre lo normal en el Litoral, más o menos normal en el Centro y hizo la misma en Buenos Aires, Pampa y territorios del Sud.

—Se ha producido un ascenso de presión atmosférica en todo el país menos en el territorio del Sud, donde se ha producido un descenso hasta las 20 horas de mañana, según la Oficina Meteorológica Argentina.

TERMINO HOY EL ESCRUTINIO EN CORDOBA

No han sido escrutadas las urnas de Río Cuarto y San Justo

PROLONGADA ESPERA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Después de revisar las urnas de Río Cuarto y San Justo, que no serán escrutaedas por no haber funcionado una mesa en cada departamento, se inicia el escrutinio de Tercero Arriba. A las 11 y 50 horas, cuando el público y los periodistas empiezan a estar cansados por la prolongada espera, preséntanse los candidatos demócratas Tomás A. Garzoni, radicales Alfredo Pasaglia, impersonalistas Luis Martín Rodríguez. Hasta las 20 mesas: demócratas 1306, radicales 951, impersonalistas 134. En Punta del Agua: demócratas 126, radicales 130. En el Salto: demócratas 234, radicales 253, impersonalistas 83. James Craik: demócratas 496, radicales 296, impersonalistas 9. Hernando: demócratas 275, radicales 345, impersonalistas 4. Capilla de Rodríguez: demócratas 504, radicales 178, impersonalistas 187. Oliva: demócratas 496, radicales 329, impersonalistas 25. Las Perdices: demócratas 375, radicales 472. Totales: demócratas 2.506, radicales 2.003, impersonalistas 308. En blanco, 122. La junta proclamó senadores demócratas por Tulumba, Pocho, San Javier, General Roca y Tercero Arriba. La junta resolverá mañana a las 10 y 30 el asunto de Tercero Abajo. Terminó el escrutinio a las 13 y 10 horas.

En Villa Devoto se Desarrolló Ayer por la Noche una Impresionante Tragedia

Un hombre a quien su prima no aceptó como esposo decidió vengarse. Disparó un balazo contra el padre de la joven, mató a ésta y luego se suicidó

Momento en que el joven despechado atentó contra la vida de su prima



Esta reconstrucción fué hecha esta mañana en CRITICA con datos recogidos en el lugar del trágico suceso

En Villa Devoto se desarrolló anoche un drama sangriento de carácter pasional.

Un hombre joven había llegado de España y fué recibido cariñosamente en la casa de un tío de cuya hija se enamoró.

Parece que la joven al principio lo atendió deferentemente, haciéndole concebir esperanzas, pero más tarde se negó a ser su novia, lo que dió origen a incidentes en el seno de la familia a raíz de los cuales el joven se retiró de la casa.

Pero no cejó en su empeño de conseguir el cariño de su prima a la que asediaba en tal forma que fué necesario que su padre se presentara a la policía para denunciar el hecho.

Anoche, cuando ella regresaba del trabajo acompañada por su padre, el galán le salió al paso y después de discutir sacó un revólver con el que hizo un disparo contra su tío sin herirlo y luego mató a la joven y se suicidó.

Los protagonistas del drama

Emilio Hernández, español, de 54 años, casado, vivía desde hace tiempo en compañía de su esposa y sus hijos en la casa de la calle Sanabria 3215.

La hija mayor del matrimonio es Isabel Hernández, también española, soltera de 25 años.

Se trata de una joven simpática, de singular hermosura y que contribuía al sostenimiento de su hogar trabajando como cajera en la farmacia de la calle Bartolomé Mitre 2176.

El autor del hecho es Félix Sánchez, también español, de 25 años, soltero, electricista, sobrino de Hernández y que llegó al país hace dos años.

Félix fué recibido con cariño

Una hermana de Hernández le escribía con frecuencia afirmando que a causa de la escasez de trabajo su hijo pasaba por una difícil situación y le preguntaba si aquí podía encontrar buena ocupación.

Poco tiempo después, Félix Sánchez se embarcaba rumbo a Buenos Aires confiado en que aquí, como sus compatriotas pronto encontraría una ocupación bien remunerada.

A pesar de que la situación de la familia de Hernández no era muy desahogada, se prestaron a recibir al pariente a quien dispensaron toda clase de atenciones proporcionándole albergue y cuanto necesitó hasta que logró emplearse.

Se enamoró de su prima—

A Sánchez se le proporcionó una habitación en la misma casa y ya normalizada su situación quedó en la misma como pensionista.

El trato diario con la joven hizo que Sánchez, poco a poco, se sintiera atraído por los encantos de la misma y le requiriera amores.

La joven, aun cuando no lo aceptó como novio, le dió a entender que no le era desagradable.

A poco se inició entre los dos jóvenes un flirt del que no se apercibieron los esposos Hernández por cuanto la pareja evitaba ser descubierta por ellos.

Todas las noches los jóvenes se encontraban en el patio o en la puerta de calle y allí hablaban de un próximo enlace y proyectaban para el porvenir.

Hasta que ella quiso a otro—

Pero la joven no se conformaba con el amor de este pariente y cedió ante los requiebros de otro galán que conoció más tarde y del que llegó a enamorarse por lo que decidió cortar con Sánchez.

Comunicóle a su pariente que había resuelto poner fin a sus relaciones amorosas con él, lo que esto no significaba que por ello dejarían de ser siempre buenos amigos.

Pero Sánchez estaba realmente enamorado de Isabel y no estaba dispuesto a perderla.

Por eso la perseguía en todo momento y trataba de convencerla para que le aceptara como novio dando lugar a diversas incidencias en las que intervinieron también los padres de la joven.

Una amenaza que se cumplió

Como su situación en la casa de sus tíos resultaba insostenible, Hernández le indicó la conveniencia de que se mudara y Sánchez alquiló entonces una habitación en la casa de la calle Lastra 3939.

Pero antes de retirarse amenazó a sus parientes con vengarse por lo que consideraba una ofensa y le dijo que los molestaría constantemente y no los dejaría en paz hasta que consiguiera su objeto o hasta que los matara.

La persecución—

Desde ese día el enamorado persiguió constantemente a Isabel.

La aguardaba a la salida del empleo, cuando se dirigía a hacer alguna compra y hasta en la puerta de su casa interceptándole el paso. También molestaba en toda forma a los padres de Isabel, por lo que Hernández concurrió varias veces a la comisaría 45a. donde formuló la denuncia correspondiente.

De la 45a. citaron entonces a Sánchez quien dijo que los cargos eran inexactos y que sus tíos sólo pretendían vengarse.

Los empleados policiales le previnieron que debía abstenerse de molestar a Isabel, pues en caso contrario procederían a su detención.

La última disputa—

Anoche como de costumbre, Hernández y su hija regresaron del centro después de las 19.

Descendieron en la estación Villa Devoto y se dirigían a su domicilio, cuando al llegar a la esquina de las calles Sanabria y Navarro, Sánchez, que los había aguardado a ese efecto les salió al paso y dirigiéndose a su tío le pidió que levantará los cargos que contra él había formulado en la comisaría.

—Cuando hayas cambiado de conducta recién lo haré, respondió Hernández.

Se originó entonces entre los dos hombres una seria disputa.

El drama—

En esas circunstancias Sánchez sacó de improviso un revólver que llevaba oculto entre las ropas e hizo contra su tío un disparo. Pero instintivamente el agredido se arrojó al suelo y salió ileso.

El enamorado enceguecido ya, tomó de un brazo a la joven que atemorizada no atinaba a huir y le disparó casi a quemarropa un tiro hiriéndola en la sien derecha y luego volviendo el arma contra sí hizo un nuevo disparo.

Intervención policial—

Al ruido de las detonaciones concurrió un agente de la comisaría 45 de facción en esas inmediaciones quien al comprobar la gravedad de lo ocurrido solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios.

Inmediatamente acudieron al lugar del hecho el comisario Bordeau, el subcomisario Torra y el escribiente Giménez quienes iniciaron las primeras averiguaciones.

Sánchez, cuyo estado era gravísimo fué llevado en una ambulancia al hospital Alvear donde poco después dejó de existir y el cadáver de Isabel fué llevado al local de la comisaría donde lo revisó el médico de policía.

En cuanto a Hernández, proporcionó los detalles del drama en medio de una crisis nerviosa.

Esta mañana, de acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, el cadáver de Isabel fué entregado a sus deudos para el sepelio.

En cuanto al cuerpo de Sánchez, la Asistencia Pública se hará cargo del entierro.

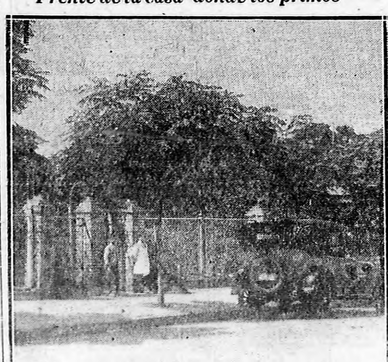
La mencionada comisaría está instruyendo el sumario de estilo.

En esta forma impresionante se desarrolló el drama de V. Devoto



Ella quedó en la acera, él fué a caer en la calzada y el padre se hizo el herido

Frente de la casa donde los primos



cayeron. Después de matarla, él se suicidó

Sociedad literaria dramática y musical rusa

Mañana sábado a las 21 horas esta sociedad realizará una gran velada artística en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362. El programa consta de la comedia de Anton Checov, "El marido veraneante" y de un vaudevil de Arcadio Averchenco, "Sin Llave". Al final se organizará un gran baile familiar.

ESTA MADRUGADA CHOCARON DOS AUTOMOVILES

Dos mujeres sufrieron heridas

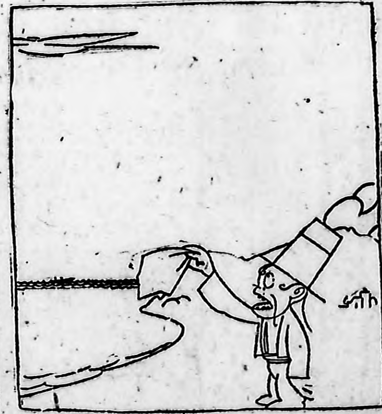
En la intersección de las calles Independencia y Entre Ríos chocaron los automóviles de alquiler 2437 y 953 conducidos por Jenaro F. Valenzuela y Ernesto Añoz, respectivamente.

Como consecuencia del violento choque resultaron heridas Rafaela C. de Morsillo y María R. de Morsillo que viajaban en el vehículo conducido por Valenzuela y se domicilia en Carlos Calvo 2280.

Un agente de la comisaría 18 detuvo a los conductores y las víctimas fueron trasladadas al consultorio de la Asistencia Pública. Los coches resultaron con destrozos que aun no han sido valuados.

En la seccional nos dijeron que no sabían nada del accidente, que ocurrió a la 1.20 de esta madrugada.

El "raid" España-América, por Bagaría



—Dichosos vosotros, que vais a conseguir la gloria volando. Otros la consiguen a fuerza de arrastrarse.

El Arquetipo del Patricio Estadounidense Desaparece con el Cnel. Coolidge

UNA FIGURA PATRIARCAL AMADA POR EL PUEBLO QUE GOBIERNA SU HIJO

Con la muerte del coronel John Calvin Coolidge — padre del actual presidente de los Estados Unidos — pierde este país una figura patriarcal cuya popularidad se había extendido al extranjero y la que vivió siempre en el corazón de los estadounidenses. La muerte sorprendió al anciano hombre público en su típica granja de Plymouth

El padre del



presidente de los Estados Unidos que falleció ayer

en donde se hallaba desde hacía poco, dispuesto a pasar los últimos años de su vida.

Una vida ejemplar—

Nació el coronel Coolidge el 31 de marzo de 1845, en Plymouth, Estado de Fermont; desde la primera juventud sintió inclinación por la carrera militar a la que se consagró más tarde.

Posteriormente, el padre del presidente Coolidge se dedicó a las actividades del comercio desempeñando también diversos cargos públicos. Así fué, por ejemplo, durante 49 años consecutivos subdirector de Correos en su pueblo natal. En más humildes funciones se desempeñó el coronel, llegando a ocupar cargos elevados en la república: fué cobrador del fisco, comisario de vialidad, director de escuela, jefe de policía, senador de su Estado, etc. Simultáneamente a estas actividades, sumaba otras de carácter privado en la Hudlow Lawings and Trust Co y en la Academia de Black River.

El coronel, por su laboriosidad, su rectitud como funcionario y su capacidad, tanto para resolver un problema de carácter político administrativo, como para comprender la situación de su pueblo, colectiva o individual, en cuyos casos empeñábase en buscar la más eficaz y rápida solución, logró un gran ascendiente moral sobre su pueblo, que lo veneraba casi como a un apóstol bíblico.

Una anécdota del padre y del hijo—

Cuando el actual presidente de la Unión resultó electo para suceder en la más alta magistratura del país a Mr. Harding, cúpole a su padre la misión de recibirle el juramento de ley. El coronel Coolidge, dejando de lado las fórmulas protocolares, llamó a su hijo a su casa y en ese retiro donde padre e hijo solían entregarse a la recordación de sus mayores, en un cuarto alumbrado por la tenue luz de una modesta lámpara de petróleo, a una hora de silencio, apoyando la diestra sobre una vieja Biblia que habían leído sus pasadas generaciones, tomó a su hijo el solemne juramento.

Nada más democrático ni nada más hermoso que este emocionante acto entre los dos magistrados.

Después de este hecho que culminó la popularidad del coronel y que impresionó hondamente al país, el anciano fué elevado a la categoría de preeminencia nacional, rindiéndosele los más altos homenajes.

El granjero hospitalario—

La granja del coronel Coolidge estaba abierta a todos los ciudadanos de los Estados Unidos. El anciano retirado a ella definitivamente, trabajaba allí alternando sus labores rurales con la correspondencia que despachaba en número considerable escrita de su puño y letra.

A su granja acudían los turistas que deseaban estrechar la mano del viejo servidor del país; el coronel hacía los honores de dueño de casa maravillando a los visitantes con su amplio espíritu hospitalario y caballeresco.

Entregábase también con especial preferencia a la tarea de predicar sobre San Juan Bautista a quien había elevado en sus creencias.

Achaques de los 81 años—

Afectado al corazón, el viejo coronel sintió que su fortaleza decrecía; sus ochenta y un años de intensa labor achacábanle ahora en su vida de activo granjero y predicador. A pesar de todo, mantenía su espíritu jovial y aseguraba que aun viviría muchos años. La muerte lo sorprendió, pues, con un caudal de energías morales dispuestas para nuevas empresas.

Desaparece en Estados Unidos una figura que simbolizaba al viejo patricio del norte, todo voluntad para las virtudes, todo virtud para la voluntad.

¡SE LLEVABAN LOS OMNIBUS!...

Y un agente de policía procedió al arresto de los cacos

Esta madrugada a las 2.15 de la comisaría 30 fueron conducidos a las 21 tres hombres a quienes Manuel González, inspector de la compañía Omnibus del Plata acusa de haber sustraído a las 23.15 dos coches, hecho que se llevó a cabo en la administración de la citada empresa calle Triunvirato 1140. Según el propietario Víctor Benavente el valor de los ómnibus es de 28.000 pesos cada uno.

Los acusados fueron detenidos en la esquina de las calles Rocha y Azara, en circunstancias que iban conduciendo los vehículos.

Se dió cuenta al juez de instrucción doctor Irigoyen.

El estoicismo de Cantoni



(Fué decretada la prisión preventiva del Dr. Federico Cantoni, por desacato. — De los diarios).

CANTONI. — ¡Pobre justicia la de la intervención! ¡Qué gusto de molestar! ¡Como si estas tonterías fueran algún obstáculo para mi futuro y pronto gobierno!...

Sólo Ofrecemos a los Maestros del Sur la Penuria, le Sacrificio, la Pésima Vivienda, el Olvido de sus Necesidades y la Miseria

Esto dice la Dra. E. R. de Dellepiane, de regreso de su viaje al Sur

La señora Elvira Rawson de Dellepiane ha probado en el informe que presentara al Consejo de Educación sobre su jira por los territorios de Río Negro, Chubut y Santa Cruz, poseer una admirable capacidad de comprensión de los problemas educacionales que se plantean en aquellos medios y dotes superiores de observación.

La rectitud que adopta en su informe la señora de Dellepiane registra una excepcional compenetración de sus deberes como vocal del Consejo y no dudamos que una vez adoptadas las conclusiones prácticas que de él se desprenden, aquellas regiones obtengan un mayor beneficio en la enseñanza primaria..

Además la consideración que la doctora Dellepiane formula respecto al personal docente dedicado a sus tareas en los lejanos territorios será bien recibida por los maestros que ven así, por primera vez y en forma sincera, la aprobación y el respeto para su labor, apreciado íntegramente en todas sus causas y consecuencias, aun aquellos que escapan al régimen estrictamente escolar, y que por virtud de las circunstancias especiales en que ese se desarrollan las tareas, es forzoso y plausible tomarlos en cuenta.

Funcionamiento—

La doctora Rawson de Dellepiane informa que "si de muchas escuelas ha salido plenamente satisfecha por el inteligente y noble esfuerzo, en otras ha encontrado la desidia, la indiferencia, la ineptitud y hasta el vicio entronizado".

Algunos maestros, agrega, contando con la ausencia perpétua de los inspectores, faltan a sus clases continuamente.

Inspecciones—

Referente a las inspecciones la señora Dellepiane estudia la mala distribución de las zonas de residencia de los inspectores, y encargados escolares, citando como ejemplo el hecho de que en el Valle residen tres inspectores cuando solo bastaría uno, distribuyéndose los otros dos en otras regiones que pusieran más a la mano su acción en las escuelas. "El Consejo no da viáticos para movilidad y por esa razón hay escuelas que hace 4 años que no han sido inspeccionadas".

Cuando un vocal del Consejo opina eso, además de ser cierto, será reparado.

Acompaña un proyecto de distribución estratégica de visitadores escolares, encargados e inspectores, más racional y de acuerdo a sus observaciones sobre el terreno.

Los maestros—

Destacamos esté párrafo: "Ni se me ocurre proponer sean exonerados los maestros mediocres como docentes, si su conducta como funcionarios es normal, pues si bien comprendo que sobre todo en regiones tan apartadas se necesitan maestros de preparación, inteligencia y energías y entusiasmos, no escapa tampoco a mi espíritu que no es posible pretender esos maestros de elite cuando nada, absolutamente nada, les ofrecemos si no es la función, el sacrificio continuo, la pésima vivienda, la desconsideración, el olvido de todas sus necesidades, la indiferencia y el silencio a sus justísimas reclamaciones y a su misión."

Valientes palabras en un informe oficial que son producto de una comprobación simplemente, hecha con color de humanidad.

Se refiere luego a las influencias absorbedoras del ambiente y esa misma ceguera oficial, que tal vez han influído en los malos maestros actuales, que han sucumbido a la poderosa presión de ese ambiente asfixiante de los más nobles propósitos y de las mejores energías, que sin duda llevaron cuando llegaron por primera vez a aquellas regiones.

Medidas propuestas—

Compenetrada de la situación miserable y sin recompensa al penoso esfuerzo del maestro que desarrolla su acción educadora con digno entusiasmo, la doctora de Dellepiane propone al Consejo que los nombramientos para esos territorios se hagan todos de segunda categoría y sean elevados a primera los que actualmente sean acreedores por los méritos que han evidenciado hasta ahora. Asimismo solicita que el tiempo para el ascenso se compute en la mitad del requerido para los maestros de la capital.

Escuelas—

Las escuelas del Estado están en un plan de manifiesta inferioridad respecto a las escuelas particulares. Estas cuentan con edificios apropiados, limpios, y con un material didáctico más completo. Las escuelas nacionales, en cambio, funcionan en locales en ruinas, sucios, donde la higiene no puede existir por más que se quiera, contando con un material de enseñanza tan reducido y tan pobre, que prácticamente es como si no tuvieran nada.

Nada más que una buena voluntad de sacrificio.

La acción personal de la señora Rawson de Dellepiane ha podido ejercitarse benéficamente, logrando la cooperación de los vecindarios, que han efectuado ya varias donaciones de casas y terrenos, como también ayuda pecuniaria de las municipalidades y promesas de éstas para facilitar la acción escolar.

Estos vecindarios, en cuyo beneficio propio reportan directamente todo cuanto hagan, pues es bien para sus hijos, han estado siempre dispuestos a cooperar con el Consejo, para llenar apremiantes necesidades escolares.

Sin embargo, jamás se les ha solicitado su intervención, y cuando ellos han ofrecido su colaboración, se les ha dejado solos, en una ignorancia interesada de los problemas escolares.

La señora de Dellepiane ha aclarado el equívoco y es así cómo ha obtenido magníficos resultados.

El problema de la nacionalidad—

Una situación curiosa existe planteada en el Chubut. Colonizado en sus primeros tiempos por heroicos y rudos galenses, cuando su trabajo y su voluntad férreas, así como su inteligencia, hicieron desviar las miradas de las autoridades argentinas y de los particulares hacia aquella región que gozaba una prosperidad nunca prevista, los galenses fueron engañados y hasta desposeídos, por argentinos. De ahí una situación de retraimiento, escapando de todo movimietno nacionalizador de las generaciones posteriores. Además, las repetidas veces que el gobierno dió la callada por respuesta a sus solicitaciones, los hizo reacios a entrar en tratos con nuestros compatriotas. Y generaciones de argentinos trabajan en Trelew y en el Valle, que ignoran en absoluto el idioma de su patria. La señora de Dellepiane logró llegar a un acercamiento benéfico, y dejó las bases de una refundición de la escuela galense con una nacional, trazándoles un plan completo de la nueva organización de ambas escuelas, que no encontró la menor resistencia y sí un gran entusiasmo.

La jira de la señora Elvira Rawson de Dellepiane ha sido, pues, de incalculables resultados prácticos para la enseñanza en los territorios. Encarados y resueltos en lo posible los problemas variados que el medio de ellos plantea, ha traído además un enorme caudal de ricas observaciones que orientarán su acción en el Consejo, distinguiéndose por su imparcialidad en la apreciación de los hechos fundamentales y su equilibrado carácter, que le permite hallar su verdadera rectificación.

El cuadro que ha trazado la señora de Dellepiane, de las condiciones de la enseñanza en los territorios del Sur, es, ciertamente, desconsolador, si se quiere que un estado de cosas como el que reflejan sus palabras ha durado años y años, por la incuria, la incapacidad y la ceguera de las altas autoridades educacionales, restándose al país, en aquel sector de su economía y de su población, nuevas energías, forjadas en la escuela, llegándose a restarle también ciudadanos, como en el caso de Trelew.

La doctora Rawson de Dellepiane

HUBO CARRERAS EN SAN MARTIN ESTA MAÑANA

Ganaron oMucherole, Sol Ardiente, Saboya, El Loquito, Aceituna, Leónica y Marcelaino

LOS TIEMPOS

Primera carrera. — 1000 metros

1	MOUCHEROLLE 51 ks., A. Adoué.	518	318
2	Quebir 53, M. Reparaz.	3236	1274
3	Costa Rica 52, P. Ibarra.	839	645
4	Eclat 53, D. Villamayor.	1315	663
0	B. Capelli 54, R. Sánchez	599	251
0	Mascarilla 51, J. Quiroga.	776	485
0	Trapisonda 51, A. Croce.	132	111
0	San Tito 52, A. Aguilera.	181	135
0	My Bride 46, F. Quinteros	84	90
		7700	3969

No corrieron: Cardo Azul, Lanzafuego, Carrizal, Cervantes, Treta, Pancho Amor, Waal, Bailén, Pífano, Espanto y Osa Mayor.

Dividendos: del 1o., 25.50 y 4.45; de 2o., 2.60; del 3o., 3.20.

Ganada por 1 1|4 cpo.

Tiempo: 1'2" 4|5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1	SOL ARDIENTE 53 kilos, M. Montero.	2671	1171
2	Ambrosía 49, A. Croce.	918	550
3	Suleiman 53, R. Sánchez.	776	558
4	Trópico 50, A. Adoué.	3293	1091
0	Clavelito 56, P. Ibarra.	215	147
0	Electra 51, J. Martínez.	886	509
0	Mato 50, C. Duarte.	515	346
0	Oratoria 48, J. Toledo.	143	139
		9417	4536

No corieron: Güerfano, Alma Grande, Babieca, Apuyaco, Desafío, Musul.Mahal Pela Gaucho, Jorgin y Juventud.

Dividendos: del 1o., 6.05 y 2.90; del 2o., 3.80; del 3o., 3.90.

Ganada por 1 1|2 cpo

Tiempo: 1'23" 4|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1	SABOYA 56 ks., A. Lhuiller.	2880	1194
2	Cábila 53, M. de Lara.	962	336
3	Hermitaña 54, A. Aguilera	764	460
4	Finura 53, H. Corvalan.	830	491
0	Banda 56, J. M. Pena.	83	81
0	Guapeza 53, J. Sola.	2882	1860
0	Madreselva 53, J. Quiroga	772	426
0	Reforma 56, J. Morera.	534	323
0	Carupa 53, E. Tadei.	139	80
0	Rica 54, A. Quinteros.	763	328
0	La Consuelo 52, Villamay.	881	478
0	Sardana 54, E. Cabrera.	1027	521
		12515	6106

No corrieron: Arthemis, Chocha, Place Clichy, Chita II, Me Voy, Enviada.

Dividendos: del 1o., 7.45 y 3.80; del 2o., 7.80; del 3o., 6.65.

Ganada por 1 1|2 cpo.

Tiempo: 1'2" 1|2.

Cuarta carrera. — 1600 metros

1	EL LOQUITO 56 kilos, J. Quiroga.	6263	1519
2	El Rústico 48, E. Tadei.	290	164
3	Chañaral 51, A. Lhuiller.	2801	678
4	Bajazet 46, P. Ibarra.	873	226
0	Pato Picaso 45, J. Sola.	2027	686
		12254	3253

No corrieron: Ariel, Don Sancho, Nervo, Mercante, Oca XII, Ayengú y Astrólogo.

Dividendos: del 1o., 3.85 y 2.70; del 2o., 8.60.

Ganada por 1 1|4 cpo.

Tiempo: 1'41" 3|5.

Quinta carrera. — 1400 metros

1	ACEITUNA 54 ks., E. Cabrera.	1412
2	Conjuro 53, M. Reparaz.	3784
3	Febrero 56, M. Arambell.	5139
4	Puntal 52, A. Quintino.	1282
		11517

No corrieron: Maceo, Ogro, Morfeo, Omará, Estela, Acedera, Mormón, Di, Desafío y Okipus.

Dividendos: de la 1a. 14.

Ganada por varios cuerpos

Tiempo: 1'29" 1|5.

Sexta carrera. — 1300 metros

1	LEONICA 54 ks., A. Croce	3104	1300
2	Medula 52, A. Rossi.	2223	1185
3	Ambrosía 48, A. Adoué	862	548
4	Intentona 50, J. Morera.	605	326
0	Ronda 53, J. Toledo.	548	273
0	Carambola 53, E. Tadei.	681	311
0	Presunta 47, V. Krausse.	4578	1576
0	Sisebuta 50, Amuchástegui	425	252
		13026	6771

No corieron: Brasa Fuerte, Quelkoku, Dorada, Misteriosa, Alcancía, Atilama, Algorta, Charnela, Olvidada, La Carelli, Gambeta, Nianza, Place Clichy.

Dividendos: de la 1a., 7.20 y 2.95; de la 2a., 3.05; de la 3a. 4.30.

Ganada por 1 1|4 cpo.

Tiempo: 1'21" 1|5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1	MARCELAINO 45 kilos, F. Quinteros.	3130	767
2	Telilla 49, H. Corvalán.	3720	824
3	Ayengú 45, M. Gentile.	2452	558
4	Gran Capitán 49, P. Ibarra	1288	482
0	Pedregullo 54, F. Ledesma	960	237
0	Defender 50 Amuchástegui	115	5[illegible]
		11665	2922

No corieron: Lys, Doria, Potomac, Felino, Limestone, Mendocino, Gorgorito, My Victory, Asdever, Jocolí, Solferino, Sisal y Heligoland.

Dividendos: del 1o., 6.40 y 3.20; del 2o., 3.10.

Ganada por 1|4 cpo.

Tiempo: 2'7" 1|2.

Se Insistirá en que la Cámara se Reuna el Miércoles

No debe limitarse a votar la ley de gastos

A pesar de que el fracaso de la sesión de ayer hace prácticamente imposible, según lo expresamos, la reunión de la Cámara de Diputados en los días que restan al período, la presidencia del cuerpo insistirá en una nueva citación para el miércoles 24, aun cuando haya que interrumpir la operación del escrutinio electoral.

El doctor Ferreyra entiende que con un poco de buen sentido es cosa de media hora considerar y votar la adopción del presupuesto de 1925 para 1926.

Indudable. Pero es que la Cámara no habría terminado con ese solo trámite su misión. ¿Cómo habría de disolverse sin afrontar la cuestión relativa a la ley 11.289 y el problema de la vivienda, que exige una solución inmediata, aunque sea de alcance meramente transitorio? Que haya sesión el miércoles, pues, pero que no se limite a autorizar los gastos públicos. Al fin de cuentas, si resulta molesto entrar a tratar otros asuntos, la culpa es de la Cámara y nada más que de la Cámara. Ha tenido un año largo para satisfacer al pueblo en dos demandas perentorias y no ha querido hacerlo. Justo es que cargue, aun a última hora, con la pesada labor que ese deber importa, si pesada le resulta.

El caso no tiene vuelta de hoja.

LO ATACARON AL RETIRARSE DEL JUZGADO

Los agresores se hallaban ocultos en el zaguán de la finca

CAUSAS

Angel Lamas fué anoche agredido brutalmente en circunstancias que se retiraba del juzgado de paz de la sección 13a. que funciona en la calle Maipú 985. Se dirime allí una querella y Lamas había concurrido para declarar en calidad de testigo.

Parece que lo hizo en contra de los agresores y éstos que ya estaban en antecedentes de la declaración de Lamas lo esperaron y al salir del juzgado le aplicaron una trompeadura de órdago. Los acusados son Julio Bardor, Juan Russo Alejandro Pimentel, Joaquín Pareo y José Soto.

Se ha establecido que el primero en atacar fué Pimentel que se hallaba oculto en el zaguán de la casa esperando que saliera Lamas. Este no advirtió la presencia de sus agresores siendo por lo tanto más recio el ataque a fin de evitar que la víctima pudiera defenderse.

Lamas resultó herido levemente en el rostro, pero según manifiesta no podrá trabajar por espacio de varios días.

Se le condujo al consultorio central de la Asistencia Pública donde fué curado.

La policía de la sección 1a. procura la detención de Soto y Pimentel que huyeron después de agredir a Lamas.

Russo, Pared y Bardor se hallan detenidos y uno de los auxiliares de esa comisaría instruye el sumario correspondiente.

SUSTRACCION DE ALHAJAS Y OTROS EFECTOS

Hoy a las 8 Antonio Toscano, domiciliado en Charlone 571, denunció en la comisaría 29a., que una sirvienta desapareció de su casa el 14 del actual, llevándose alhajas y otros efectos por valor de 1.000 pesos. Se procura detener a la acusada, cuyo nombre es Juana Martínez.

El boxeador Luis Goicoechea lanzó su desafío

El boxeador Luis Goicochea desafía por intermedio de CRITICA un match revancha a Víctor Druda, match que debe efectuarse en Buenos Aires.

Para arreglar condiciones dirigirse a su manager Pedro Catramado, Hotel Mayo, Rosario de Santa Fe, calle 25 de Mayo 970.

UN HOMBRE INTENTO SUICIDARSE

Se arrojó al pavimento desde una altura de tres metros

Pedro Ivanosky, no es un mal hombre pero bebe de cuando en cuando y a veces le da por hacer chistes. No siempre tiene suerte y en ocasiones los hace tan pesaditos que termina en la comisaría o en la Asistencia Pública. Anoche por ejemplo Ivanosky, siendo más o menos las 23 horas, hallándose ligeramente ebrio llegó hasta la esquina Dorrego y Giribone.

Hay allí una escalera sujeta a una columna del alumbrado público y sin pérdida de tiempo el hombre se trepó en ella.

Cuando hallábase a tres metros de altura arrojóse al pavimento y se lesionó en la cabeza. Por intermedio de la comisaría 29a., fué trasladado a la estación sanitaria Las Heras, donde quedó en asistencia.

Interrogado acerca de lo ocurrido manifestó que tenía deseos de quitarse la vida y que por esa misma razón habíase arrojado de la escalera.

Información de Rosario

El señor Aldao se preocupa por la prensa—

El jefe político don Bartolomé Aldao ordenó se habilitara en la jefatura una oficina para los cronistas que por razones profesionales vense precisados a concurrir al departamento central.

El señor Aldao quiere que los periodistas gocen de las imprescindibles comodidades y prerrogativas y con tal motivo impartió órdenes precisas, a fin de que los servicios informativos no den lugar a queja alguna.

Exposición Internacional de Higiene, Arte e Industria

Encuéntrase en esta, desde ayer, procedente de Paraná, el presidente de la comisión central de la provincia de Entre Ríos pro exposición internacional de Rosario, diputado don Emilio E. Ricciardi; quien viene a visitar los pabellones de aquella provincia con motivo de la próxima inauguración oficial del certamen.

Los pabellones de Entre Ríos son un fiel exponente de sus riquezas y de su cultura.

El diputado Ricciardi y su secretario ingeniero Corfman, pueden estar satisfechos, pues sus esfuerzos en pro de los intereses de su provincia han sido coronados por el más franco éxito.

Ha quedado cerrada la inscripción para la carrera ciclista de las XII horas.

El C. A. Provincial nos pide hagamos llegar a conocimiento de los interesados, que quedó cerrada la inscripción.

Los premios que ha instituído son los siguientes:

Al equipo clasificado:
Primero: dos copas valor de $ 250.
Segundo: dos copas valor de $ 140.
Tercero: dos copas valor de $ 70.
Cuarto: dos copas valor de $ 40.
Quinto: dos objetos de arte.
Premios especiales en cada embalaje.

Igualmente se ha establecido un premio adicional consistente en dos medallas de plata, para el equipo cuyos componentes no sean de primera categoría y que entre los de su clase obtenga mejor clasificación.

¡NOTICIAS DE ESPAÑA!.-"HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA"

Aparte del "abre y cierra" de cartas nacionales y extranjeras; del "repase" de bolsillos de "sujetos peligrosos", y otros inventos — de que es autor Primo de Rivera — el "revisado por la censura" que "manda" poner en periódicos y libres que no estén con él, es tristemente grotesco.

Los periódicos españoles que aun son libres llevan este nuevo sello de la dictadura.

Los dictadores de moda no sólo se contentan con "revisar" los periódicos, sino que "primorriverizando" los marcan con el: "ha sido revisado por la censura" en la parte superior del periódico, a guisa de galardón, de los galardones que conceden a diestra y siniestra. Sin ese galardón el periódico español no puede circular como es debido, libremente.

Huele a almanaque pornográfico eso de "revisado por la censura". También los vicarios fanáticos de la iglesia usan eso de revisado por la censura, y claro que eso no significa más que la venta copiosa de los libros de misa, catecismos, etc., que los amigos de la vicaría componen.

Así, Primo de Rivera, salteador de la idea libre para sus fines de cofradía sombría, se erige vicario fanático de las palabras de justicia que se llaman periodismo libre.

Esta cabeza de uno de los principales diarios de la península


ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA

LA VOZ

Redacción y Administración
Calle de Larra, 8
Madrid

Diario independiente de la noche

Fundado por D. Nicolás M. Urgoiti en 1920

Año VII.—Núm. 1.637
16 de enero de 1926
Precio: 10 céntimos

COMENTARIOS

Por un rapto de hace siglos

Los furiosos temporales

Las lagunas de Venecia están heladas



CATALANAS

Ecos del homenaje a Rusiñol

habla elocuentemente del estado de dictadura en que vive España, donde nadie puede decir lo que piensa del gobierno

Atentado inofensivo contra el príncipe de Gales

La vida de nuestro ex huésped está salpicada de accidentes, percances. Hace poco, una de sus inevitables caídas del caballo con la correspondiente fractura de la clavícula fué objeto de los más diversos comentarios sobre sus tan decantadas condiciones de "gentleman rider"; anoche, manos anónimas arrojaron desde un misterioso automóvil azul una cajita de cartón que contenía productos químicos desagradables al olfato, contra un ventanal del restaurant New Prince en el que Eduardo de Windsor recibía los agasajos de cierto club irlandés.

El inofensivo proyectil, humeando acetilenos y carburos, arrojado con la delicadeza y cortesía que se deben a tan altos personajes, no logró siquiera romper el frágil vidrio que dejaba entrever la movible silueta del Príncipe de Gales.

¿Fueron arrepentidas manos criminales las que tiraron con tanta cortesía el petardo, o fueron las de un atrevido bromista que quiso impedir la grata sobremesa del príncipe con el perfume expansivo de combinaciones químicas? Es lo que empeñosamente trata de aclarar la policía londinense.

SOPLIDO Ganó Fácilmente el Clásico "Miguel Cané"

Gálata y Goldseeker triunfaron en las pruebas de productos perdedores

La prueba inicial se resolvió por una sorpresa a cargo de Little Butterfly

Cinco de las diez y ocho anotadas rehuyeron al encuentro en la prueba inicial. Favorita fué Reina Mora que sólo a medias respondió a tal preferencia.

Iniciado el movimiento Amuseta se posesionó del puesto de peligro, para cederlo a los pocos metros a Apetitosa, que precedía a Egira y Reina Mora, y luego el resto agrupado. Sin variantes penetraron en la recta final, en mitad de la cual pasó al frente la favorita que se mantuvo en tal colocación hasta el paddock, donde Little Butterfly se hizo presente en violenta acometida para trasponer el disco con dos cuerpos de ventaja. Reina Mora se mantuvo segunda aventajando a Egira. Cuarta Quisicosa.

Premio Gran Cosa

4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 LITTLE BUTTERFLY, 55 kilos, por Saint Wolf y L. Nena, del stud Los Cardos (entraineur: B. Olivieri), J. Batista.	4418	2828
2 R. Mora 55, F. T. Rodríg.	11684	7600
3 Egira 55, P. Cuchinelli. .	3407	2098
4 Quisicosa 55, F. Arcuri. .	6479	3942
0 Osadía 55, M. Lema. . . .	2797	1769
0 Mala Yerba 55, M. Acosta	10309	6800
0 Niní 55, A. Vidal.	594	481
0 Black Bird 55, J. Garrido.	(con Niní)	
0 Bracelet 55, . Carabajal	5472	3747
0 Khiva 55, E. Lema. . .	(con Bracelet)	
0 Incauta 55, R. Rodríguez.	4641	2812
0 Amuseta 55, I. Leguisamo	3672	2362
0 Apetitosa 55, E. Orduna. .	1837	1166
	55310	35065

No corrieron: Griya, Madó, Resolana, Laksmí y Salsa Inglesa.

Dividendos: de la 1a., 22.55 y 6.60; de la 2a., 3.85; de la 3a., 8.20.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Osadía.	$ 35.60
Reina Mora.	„ 8.50
Mala Yerba.	„ 9.65
Quisicosa.	„ 15.35
Niní - Black Bird. . .	„ 167.60
Bracelet - Khiya . . .	„ 18.20
Incauta.	„ 21.45
Amuseta.	„ 27.10
Apetitosa	„ 64.20
Egira	„ 29.20

Gálata se impuso en la segunda carrera

La mitad de las inscriptas no cumplió con su compromiso en esta prueba en la cual Gálata reemplazó a su compañera de colores Pontezuela Naciano estuvo acertado en el cambio, pues la hija de Amsterdam respondió a las preferencias de que fué objeto imponiéndose en buena forma.

Alouette aventajó a Gálata en el pique siendo ambas seguidas de Rana y Malvita. En las populares avanzó esta última al propio tiempo que la favorita se había adueñado de la vanguardia y sin lucha traspusieron el disco separadas por más de un cuerpo a favor de la favorita. Tercera Malvita, un sport de grandes proporciones. El último puesto del marcador correspondió a La Vie.

Premio Pretal

5000 a la 1a., 1000 a la 2a y 500 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1 GALATA 54 ks., por Amsterdam y Galilée, del stud Villanueva B. (entraineur: N. Moreno), E. Lema. . .	19759	10914
2 Malvita 54, E. Orduna. .	5137	2637
3 Alouette 54, E. Canessa. .	673	428
4 La Vie 54, G. Ardouin. .	10225	6204
0 Envidiosa 54, J. Canal. . .	1323	865
0 Not Bad 54, F. T. Rodríg.	3215	1678
0 Garduña 54, A. Vidal. . .	1414	964
0 Penitencia 54, J. Garrido.	6093	3259
0 Rana 54, M. Pérez. . . .	1145	769
0 Anabel 54, R. V. Lanatti.	4217	2678
	53201	30396

No corrieron: Castidad, Trascendencia, Bendecida, Pontezuela, Fairy Land, Férrea, La Soleá, Puntada, Recelosa y Lady Louise.

Dividendos: de la 1a., 4.— y 2.80; de la 2a., 5.40; de la 3a. 22.85.

Ganada por 1 3|4 cpo.

Tiempo: 1' 1" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Envidiosa.	$ 72.40
Alouette.	„ 142.30
Malvita.	„ 18.65
Not Bad.	„ 29.80
Garduña.	„ 67.70
Penitencia.	„ 15.70
Rana.	„ 83.65
Anabel.	„ 22.70
La Vie.	„ 9.35

Goldseeker ganó al galope la tercera carrera

Ningún atractivo ofreció esta prueba en la cual se impuso muy fácil otro potrillo de Naciano Moreno, que se adjudicó así las pruebas para perdedores de dos años.

Goldseeker se desprendió al frente apenas iniciado el movimiento precediendo a Picadillo y Quinlay. La carrera no tuvo variantes trasponiendo el disco en el orden de salida y con buena distancia entre ellos. Cuarto Montalvo.

Premio Pombiquet

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 GOLDSEEKER 54 ks., por Picacero y Popinjay, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz. . .	33128	12323
2 Picadillo 54, E. Canesa . .	6030	3249
3 Quinlay 54, J. Garrido. .	11250	5523
4 Montalvo 54, R. Carabajal	6439	3968
0 Leyría 54, I. Leguisamo.	7681	3639
0 Scorpión 54, G. Ardouin. .	1761	1221
0 Lincolén 54, R. V. Lanatti	4772	2588
0 Va Prendido 54, O. Solari	1678	1153
0 Malabar 55, J. Vecino. .	1734	1128
0 Jazz Band 54, F. Arcuri.	2824	1466
	77306	36268

No corrieron: Kit, Tropel, Refucilo, Complicado, Ojalá, Michigán y Royal Eagle.

Dividendos: del 1o., 4.20 y 2.60; del 2o., 4.35; del 3o., 3.40.

Ganada por 3 cpos.

Tiempo: 1'1" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Montalvo.	$ 21.60
Leyría.	„ 18.10
Scorpion.	„ 79.—
Picadillo.	„ 23.10
Lincolén.	„ 29.15
Quinlay	„ 12.35
Va Prendido.	„ 82.50
Malabar.	„ 79.45
Jazz Band.	„ 49.30

Rastreador obtuvo una holgada victoria

Sólo siete animales intervinieron en el premio Mameluke, donde a excepción de Marangoré y Chimpay, los restantes aparecieron con muchas probabilidades de éxito.

Fray Marcos, que estaba corriendo con todo éxito produjo una performance sospechosa, pues contra toda lógica no estuvo presente en el marcador a pocos días de ganar en gran estilo a un lote numeroso, entre ellos Rastreador, que hoy cotizado en forma insospechada, venció en gran tiempo y estilo.

Elevadas las cintas, Acertador siguiendo su modo habitual de emplearse, tomó el comando del reducido lote precediendo a Rastreador, Aparcero y Patagón. Sin variantes dignas de mención penetraron en la recta final, en mitad de la cual Rastreador desalojó al leader del primer puesto para continuar en ganancia hasta el disco con gran desenvoltura. Segundo se mantuvo Acertador, que se defendió de la tardía arremetida de Marangoré, que a su vez aventajó a Aparcero, que cerró el marcador.

Premio Mameluke

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 RASTREADOR 50 ks., por The Panther y Rosse, del stud Sans Peur (entraineur: (F. Maschio), I. Leguisamo.	27620	9056
2 Acertador 56, E. Lema. . .	12361	6162
3 Marangoré 50, F.T. Rodríg.	7492	3396
4 Aparcero 50, A. Vidal. .	4322	1986
0 Fray Marcos 56, F. Arcuri	29898	11617
0 Patagón 53, E. Orduna. .	9387	3379
0 Chimpay 50, J. Garrido. .	757	540
	91837	36745

No corrieron: Banquito, Grifó, Quimera, Brasa, Soler, Gamint, Batye, Kilmore, Tenorio, Cinchón, Abogado y Bío Bío.

Dividendos: del 1o. 6 y 3.95; del 2o., 4.90.

Ganada por 2 cpos.

Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fray Marcos.	$ 5.55
Acertador.	„ 13.35
Patagón.	„ 17.60
Aparcero.	„ 38.25
Marangoré.	„ 22.05
Chimpay.	„ 218.35

QUINTA CARRERA

Premio Miguel Cané

10,000 al 1o.. 2000 al 2o y 1000 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 SOPLIDO 52 ks., por Sardanapale y Stanzia, del stud Abrojo (entraineur: L. Saini), F. T. Rodríguez	22924	8123
2 Benjuí 52, M. Acosta. . .	6248	2392
3 Japónica 57, I. Leguisamo	14914	4447
4 San Judas 52, J. Canal. .	29678	9138
0 Old Diamond 57, Cuchinelli	15384	4237
0 Garrote 52, F. Arcuri. . .	10307	3296
	99457	31978

No corrieron: Nikablar, Stellio, Trigal, Abdul Hamid y Papito.

Dividendos: del 1o., 7.80 y 4.25; del 2o., 9.65.

Ganada por 2 1|4 cpos.

Tiempo: 2'8".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Japónica.	$ 12.—
Old Diamond.	„ 11.65
San Judas.	„ 6.05
Benjuí.	„ 28.65
Garrote.	„ 17.35

Renaissance venció a Barataria, en match

Rondador y Tricheur no fueron presentados, quedando esta prueba reducida a su más mínima expresión.

Renaissance no tuvo así que emplearse mayormente para vencer a su única rival. Corrió adelante Barataria hasta el paddock, donde pasó su antagonista, para imponerse por poco, pero fácil.

Premio Diógenes

5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 RENAISSANCE 52 kilos, por Remanso y Algebra, del stud Lambaré (entraineur: V. Pérez), R. V. Lanatti.	24828
2 Barataria 52, E. Lema. .	10376
	35204

No corrieron: Tricheur y Rondador.

Dividendos: del 1o., 2.55.

Ganada por 1 cpo.

Tiempo: 1'1" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Barataria	$ 6.10

El Clásico Miguel Cané

Los seis animales cuya presencia estaba prevista fueron presentados a disputar los 10.000 pesos asignados al vencedor. Todos ellos lucían un esmerado training sobresaliendo sin embargo del conjunto Soplido, San Judas y Garrote, este último dirigido por Francisco Arcuri.

Soplido se presentaba con el prestigio de sus dos victorias conquistadas en esta temporada, pero no eran pocos los que tenían bien presente que el hijo de Sardanápale invariablemente ha fracasado en distancias superiores a la milla. En 2.000 metros ganó el año pasado el clásico General Luis Ma. Campos a Aga Khan y Caracú en 2'7" y este título no podía ser tomado en cuenta. Sin embargo se confiaba en los progresos que ha realizado y fué por ello jugado en segundo término.

San Judas, por el contrario venía a disputar esta carrera auspiciado por su brillante desempeño en todas las carreras de aliento en que ha intervenido y porque en pesos elevados ha salido airoso en compromisos sumamente difíciles.

Con sólo 52 kilos tenía que arrastrar las preferencias de la mayoría, que no dudaban que a pesar de lo bravo del cotejo habría de batirse con brillo. Todas estas presunciones fueron desbaratadas ante el inesperado fracaso del hijo de Riga.

Garrote tenía un buen lote de probabilidades, así también como Japónica y Old Diamond, no así Benjuí, en quien no se reparaba ni se le creía capaz de medirse con probabilidades en esta campaña.

El desarrollo fué anormal, no porque se produjeran en él incidencias desagradables, sino porque sin tino alguno se hizo la carrera con un tren lentísimo, que vino así a favorecer al animal más ligero del conjunto, que pudo seguir sin esfuerzo el tren de carrera.

Old Diamond hizo el tren seguido de Garrote, San Judas, Soplido y Japónica, cerrando el grupo Benjuí.

Como decimos, el tren impreso era de excesiva lentitud y en ningún momento los competidores cambiaron de colocación. En el codo se agruparon todos los competidores y apenas entrados en la recta el leader abandonó sus posiciones, pasando Garrote y San Judas, dando esto último la impresión de que venía muy cómodo y que al final no le costaría imponerse. En las populares ya en plena carrera, Soplido y Benjuí se mostraban amenazantes y pocos metros más allá, a la altura del paddock se aparearon a los delanteros, desprendiéndose el pupilo del Abrojo que no necesitó emplearse para derrotar al hijo de Botafogo, que precedió a Japónica. En cuanto al favorito, produjo una detestable performance.

Tiempo: 2'8" para 2000 metros!!

Buen Mozo se adjudicó el handicap de la milla

Stellio, Santos Pérez y Buen Mozo solamente se presentaron a disputar esta carrera.

Favorito fué Santos Pérez que llegó a la zaga de sus rivales.

Picó al frente el ganador pero a los cien metros se le apareó Santos Pérez continuando así hasta la entrada de la recta donde el hijo de Buen Tiempo se desprendió fácilmente de su rival y desde ese momento aseguró el tiempo a su favor, que conquistó por gran distancia. Al final Stellio desalojó al favorito del segundo puesto.

Premio Tangage

5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 BUEN MOZO 54 kilos, por Buen Tiempo y Longina, del stud Bisturí (entraineur: A. Callejas), J. Canal.	20078
2 Stellio 55, I. Leguisamo. .	29390
3 Santos Pérez 47, E.Orduna	58075
	107543

No corrieron: Ciervo, Acertador, Notición, Polux, Buitre y Bride.

Dividendo: del 1o., 9.65.

Ganada por 3 cpos.

Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Stellio.	$ 6.60
Santos Pérez.	„ 3.35

OCTAVA CARRERA

Premio Serio

6000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia: 3000 metros

1 TEMISTOCLES 43 kilos, por Saint oWlf y Table Ronde, del stud 19 de Abril (entraineur: F. Maschio), M. Acosta.	62525	11554
2 Decamps 53, M. Lema. .	12818	2263
3 Ruiseñor 53, F. Arcuri. .	20090	3474
4 July 51, J. Canal.	28712	5002
0 Chaqueño 49, E. Orduna. .	11955	2549
	136902	24842

No corrieron: Pórfido, Bollito y El Raid.

Dividendos: del 1o., 3.90 y 2.75; del 2o., 5.75.

Ganada por 3 cpos.

Tiempo: 3'11" 2|5.

A los que intervienen en nuestro cuadro de pronósticos

Se avisa a los cronistas que intervienen en nuestro concurso mensual de pronósticos, mañana y en adelante todos las veces que el cuadro aparezca la admisión de pronósticos quedará indefectiblemente cerrada a las 9 y 30 en punto.

Los que lleguen después de esa hora no serán tenidos en cuenta.

Concierto de la Banda Municipal

Mañana a las 21 horas la Banda Municipal, dará un concierto en las Barrancas de Belgrano.

Hipódromo La Plata

Primera carrera, 1.300 metros

1 PANACHE 55, H. Ponzo .	771	376
2 Quizás 55, J. F. Goyeneche	254	81
3 En Ruta 55, J. Lagomarsino	555	218
4 Vilma 55 A. R. Díaz . .	142	73
0 Atájenla 55, E. Guzmán .	143	71
0 Sor Olvido 55, V. Palmieri	528	191
0 Femme Gaie 55, O. Raymundo	141	65
	2564	1076

No corrieron: Botagueña e Hidalguía.

Dividendo del 1o. $ 5.70 y 3.20; del 2o. $ 7.90.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'27".

Segunda carrera, 1.400 metros

1 GRILLO 55, J. F. Goyeneche	1111	431
2 Tunante II 55, C. Capra .	728	229
3 Salto 55, V. Cassaigne . .	1212	303
4 Le Moustique 55, S. Oubiña	113	66
0 Cubanito 55, E. Guzmán .	364	130
0 Werther 55, H. Ponzo .	456	285
	3984	1444

No corrieron: El Morro, Trisonomy, El Pinche, Rojizo y Constante.

Dividendo del 1o. $ 6.20 y 3.30; del 2o. $ 4.60.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'33".

Tercera carrera, 1.100 metros

1 QUELIANA 55, C. Capra .	1998	481
2 Busybody 55, S. Oubiña . .	810	207
3 Bruja 55, A. C. Triani . .	1011	292
4 Auristella 55, O. Raymundo	716	272
0 Miche 55, J. Lagomarsino .	501	148
	5036	1400

No corrieron: Pandilla, La Parrilla y Brocha.

Dividendo del 1o. $ 4.30 y 3.10; del 2o. $ 4.50.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'11".

Cuarta carrera, 1.200 metros

1 INRIVILLE 55, J. Lagomarsino	1541	252
2 Cotorro 55, E. Guzmán . .	620	128
3 Vaya Sepa 55, F. Oubiña .	596	166
4 Titito 55, V. Cassaigne . .	1462	196
	4219	742

No corrió: Salto.

Dividendo del 1o. $ 4.70 y 3; del 2o. $ 4.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'18" 4|5.

Quinta carrera, 2.000 metros

1 AFFICHE 47, U. Acosta .	1129	301
2 Gandul 52, A. C. Triani .	1027	174
3 Cópain 48, M. Vignatti .	1311	261
4 Pan Rayado 60, J. Lagomarsino	1656	266
	5123	1002

No corrieron: Malita, Martingal, Cross Cross y Montaineer.

Dividendo del 1o. $ 7.80 y 3.30; del 2o. $ 4.20.

Ganada por 1 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'38".

Sexta carrera, 1.400 metros

1 GUAPO 54, E. Saavedra .	985	254
2 Fangal 55, E. Guzmán .	210	77
3 Don Nicolás 53 J. Lofiego	950	319
4 Jean Steen 56, J. Lagomarsino	1083	297
0 Argentinita 56, J. F. Goyeneche	127	70
0 Caminero 55, C. Capra .	2934	770
0 Portilla 51, S. Oubiña . .	772	329
	7061	2116

No corrieron: Gandul, El Bebe, Aranjuez, Pretendiente, Tongswood, Boxeador, Dos Horacios, Quejido, Demente, Asistente, Firulo, Auristella y Brocha.

Dividendo del 1o. $ 12.40 y 7.90; del 2o. $ 21.60.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'31" 2|5.

Séptima carrera, 2.000 metros

1 MISOURI 56, M. López . .	1788	—
2 Silfo 49, U. Acosta . . .	1655	—
3 Guindao 50, M. Vignatti .	587	—
	4030	—

No corrieron: Perdicán, Lu Veraz, Ben Alí, Martingal, El Martillo y Affiche.

Dividendo del 1o. $ 3.90.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 2'11".

River Plate Venció a F. C. Oeste en la Semifinal de Intermedia

El desarrollo del encuentro fué en todo momento favorable al equipo vencedor

En el field del Club San Lorenzo, jugaron los equipos de intermedia de los clubs River Plate y Ferrocarril Oeste por la semifinal de la Copa de Competencia.

Un numeroso público, que ascendía a 4000 personas se congregó a presenciar este match, que se deducía interesante, dada la performance realizada en el transcurso de la temporada en tanto en el Campeonato como en la Competencia, lograron los primeros puestos, habiéndose clasificado, F. C. O., campeón de Campeonato.

A las 15 y 15 horas con el referee Galli, que dicho sea de paso, jugó bastante mal, a pesar de lo fácil que se presentó el match, se presentaron los equipos formados de la manera siguiente:

F. C. O.—Aizcazaguirre; Foresto y Dartayet; Laguca, Chalir y Maggio; Barrozo, Solano, Motto, Frego, D'Alessan y Di Lorenzo.

River Plate.—Rivas; Linaza y Cacopardo; Traverso, Porta y Rizone; Oliva, Gainzarain, Ganduglia, Nieco y Montino.

Puesta en movimiento la pelota, atacan los de River abriendo el score a su favor a los cuatro minutos, por intermedio de Nieco, que vence a Aizcazaguirre con un bonito shot.

Puesta la pelota otra vez en movimiento 6 minutos después Gainzarain aumenta la ventaja de su equipo venciendo la valla ferrocarrilera por segunda vez. A raíz de esta nueva caída los de Oeste reaccionan y logran equilibrar el match hasta que obtienen frutos a los 35 minutos en Solano Motto, en una manera realmente formidable vence la resistencia del arquero de Rivero.

En un ambiente de entusiasmo termina el primer tiempo con la ventaja de Rivero por dos goals a uno.

Iniciado el segundo período los de River comienzan a asediar la valla contraria hasta que a los 10 minutos Nieco en un esfuerzo individual acredita el tercer goal para su bando.

Continuando River Plate en la ofensiva el match terminó con el siguiente score.

RIVER PLATE	F. C. OESTE
4	1

Hipódromo de Temperley

Primera carrera, 1.000 metros

1 DON FACUNDO 53 J. Sala	446	151
2 Alfiler II 48	220	76
3 Seisén 50	263	120
4 Yacaré II 53	120	40
0 Paciencia 53	224	104
0 Impromptu 52	881	284
0 Tina II	59	37
0 Kwpie 48	71	32
	2284	844

No corrieron: Comandante Nis, Reflejo, Italian Boy, Gloria, Chiquita y Cambá.

Dividendo del 1o. $ 8.90 y 3.70; del 2o. $ 5.35; del 3o. 4.15.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'2".

Segunda carrera, 1.200 metros

1 PREMATURA 54, J. Quiroga	68	47
2 Alas Rotas 54	815	329
3 Tempe Argentino 56 . . .	397	195
4 Optimo 56	108	54
0 Bail 56	92	68
0 As de Basto 56	1822	562
0 Carpintero 56	93	46
0 Regadera 54	104	104
0 Media Rienda 54	124	44
	3623	1451

No corrieron: Desengaño, Odonell, Vino Seco, Gallitín, Polar Moon, Tintorello, Pecador, San Tito, Cola de Paja, Fogata y Quest.

Dividendo del 1o. $ 92.70 y 11.80; del 2o. $ 3.40; del 3o. $ 4.35.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'15" 3|5.

Tercera carrera, 1.800 metros

1 CALICANTRIN 56, F. García	1648	394
2 Anilina 54	856	327
3 Nandipá 56	712	235
4 Abesse 56	584	318
0 Dord Primrose 56	47	10
0 Lucano 56	193	70
0 Din 56	145	89
0 Ranta 54	89	52
	4274	1495

No corrieron: My Victory, Inti, Febrero, Chañaral, Contramano, Cervantes, Linares, Atención, Pandour, Pollo y Petite Folle.

Dividendo del 1o. $ 4.50 y 2.55; del 2o. $ 2.70; del 3o. $ 2.95.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'54" 4|5.

Cuarta carrera, 1.400 metros

1 VIVIANA 55, A. Orbea . .	178	94
2 Olariaga 55	1949	623
3 Comisionado 57	110	73
4 Pabellón 57	429	220
5 Tablero 57	629	282
0 Púas de Oro 57	54	41
0 Tincanteró 57	92	67
0 Cardonegro 57	67	45
0 Robespierre 57, ...	54	57
0 Pretense 57	52	28
0 My Fortune 55	222	122
0 Cleofe 55	156	54
0 Tita 55	244	79
	4276	1753

No corrieron: Náutico, Henry White, Firestone, Quó Vadis?, Bailarín, Tempe Argentino, Frissette, Gazelle, Escoba, Blanca Lila, Fogata y Guapeza.

Dividendo del 1o. $ 41.75 y 4.80; del 2o. $ 2.40; del 3o. $ 5.50; del 4o. $ 3.15.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo: 1'30".

Quinta carrera, 1.100 metros

1 OLLA 53, A. Suárez . . .	674	198
2 Samphire 56	930	243
3 Llora 56	390	146
4 Muñeca 56	403	110
0 Treta 56	1796	373
0 La Tinta 53	547	230
0 Pintabien 53	213	82
	4953	1382

No corrieron: La Copiosa, Gazelle, Escoba, Cleofé, Osa Mayor, My Fortune y Viviana.

Dividendo del 1o. $ 12.75 y 5.80; del 2o. $ 5.10.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'8".

Sexta carrera, 1.100 metros

1 EL CAMPESINO 56 kilos, J. Garrido	2318	371
2 Lottery 56	164	81
3 Hazañoso 56	590	151
4 Mendigo 56	167	83
0 Comandante 56	658	103
0 Ave Fénix	137	80
0 Mapuche 53, con Seductor	527	203
0 Venenoso 53	946	305
	5507	1377

No corrieron: El Talar, Púas de Oro, San Tito y Juego Limpio.

Dividendo del 1o. $ 4.10 y 3.05; del 2o. $ 6.85; del 3o. $ 4.60.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 1|5.

A BALAZOS SE RESISTIO A LA POLICIA

Y después de un recio tiroteo resolvió entregarse a los vigilantes

¿ES UN DEMENTE?

Poco después de las 11 de hoy el agente de la sección 1a., Leandro Varela intentó detener a Luis Atalvich en la avenida Leandro N. Alem casi esquina Viamonte. Venía corriendo y Varela creyó que era un ladrón, pero cuando quiso adelantarse para detenerlo aquél le dió un empellón y siguió andando por diversas calles hasta internarse en jurisdicción de la comisaría 22. Entre tanto en auxilio de Varela habían acudido el agente Luis Gonzaga Romero y el sargento Edelmiro García de la última seccional nombrada.

Al llegar a la plaza Mazzini situada en Tucumán y Alem el prófugo desenfundó un revólver disparándolo contra los representantes de la autoridad sin herirlos.

Aquéllos repelieron la agresión en igual forma sin que se hayan producido víctimas. El hombre no se amedrentó por eso y se internó en un terreno baldío que existe frente a la plaza y volvió desde allí a hacer fuego contra la policía.

Atraídas por las detonaciones acudieron hasta el sitio de referencia, numerosas personas, pero Atalvich continuaba gritando contra los policías y esgrimiendo furioso el revólver, en cuyo tambor había quedado una cápsula.

Querían sorprenderlo en alguna forma, para proceder a su arresto, pero el hombre no lo creía conveniente aún y siguió amenazando a cualquiera que le decía algo.

La alarma cundió en los alrededores, pues, se creían que aquel hombre daría muerte a alguien, dada la forma violenta conque vociferaba amenazante.

La policía, por su parte ensayó un método de convicción para lograr que se calmara, pero no fué posible.

Atolvich, loco o cuerdo, como sea, quiso gozar de unos minutos de libertad a su modo, como él la entiende, y para ello no pidió permiso a nadie.

¡Con las manos arriba!—

Un público numeroso se había reunido en la esquina de Tucumán y Alem, contemplando a Atolvich que gesticulaba ya como un demente.

Y cuando nadie lo sospechaba, debido a su estado de nerviosidad, el hombre enterró el revólver, levantó los brazos y ando un grito de satisfacción, les dijo a todos los curiosos y a los mismos vigilantes:

—¡Ya está, compañeros! He terminado la batalla y ahora me entrego a ustedes. Vení a prenderme, policianos, estoy a vuestras órdenes.

Atalvich fué arrestado de inmediato y conducido a la seccional.



MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO

"Usted Cobra, Mi Amigo, me Dijo el Empresario, Aun Cuando el Teatro Esté Cerrado"

Porque tenía más cartel que yo, me reemplazan una vez con José Bosch. Estaba recién casado y sin una perra gorda. El 2 de mayo de 1888 me embarqué para Buenos Aires. Durante el viaje se produjo un incendio a bordo. El 25 de mayo entre salvas – que no eran para mí – llegué a esta pródiga tierra

La ganga de Valladolid—

De la Coruña regresé a mis madriles del alma, donde tuve la buena fortuna de que me contrataran para el teatro Zorrilla de Valladolid.

Director de esa compañía era el tenor cómico González quien a los pocos días tuvo una pelotera formidable con la sociedad propietaria del teatro que estaba formada por los señores García Gil, Rueda y otros cuyos nombres escapan ahora a mi memoria.

Y como también allí, se diera la coincidencia, de que gustase mi trabajo, a rabiar, quedé nuevamente confirmado en el cargo de director y primer actor de la compañía.

Tres meses duró la temporada y para que no me marchase de Valladolid, me propusieron los dueños del teatro una asignación de 10 pesetas diarias aunque el teatro permaneciera cerrado. Como si ésto, fuera poco, me imponían a la compañía que solicitara el local y si no era de mi género, cobraba igualmente las 10 pesetas diarias. Aquello fué jauja para mí, situación envidiable que debí a mi honrada labor y que me convirtieron en el "factotum" de los "Valladolisoletanos". ¡Qué nombrecito éste, para decirlo de prisa y en ayunas!...

Como era lógico, acepté y vino la compañía de zarzuelas de don Leonardo Pastor, en la que su hija Carmen Pastor, tiple que aquí gustó muchísimo, comenzaba a hacer papelitos y con ellos



Aquello de la combustión lo tenía entre ceja y ceja y por todas partes veía llamas de fuego

seguí, hasta que me cupo la buena fortuna de venir a este bendito Buenos Aires, con una contrata que fué de lo más accidentada que pedirse pueda.

La odisea del contrato bonaerense—

Pardiñas, un actor retirado que me profesaba entrañable aprecio y profundo cariño, en aquel entonces agente teatral, recibió el encargo de formar una compañía de género chico, para el teatro Nacional de Buenos Aires (hoy L'Aiglon) y como sabía que yo estaba recien casado y habiendo fallecido mi padre, deseaba buscar más ancho campo a mi ilusión, me propuso y nos "arreglamos", un contrato de 4.000 pesetas, dos viajes en primera, ida y vuelta, y un beneficio al 40 por ciento. Yo venía con el cargo de director y primer actor y quedamos en que yo iría a Madrid a firmar el respectivo compromiso.

Me despedí de la compañía y empresa con gran sentimiento de todos, porque me estimaban de verdad y regresé a la corte. ¡Qué desilusión más amarga me esperaba! Al llegar a Madrid me encontré con la poca grata noticia de que el hijo del gran actor don José Valero, que es quien había ido a formar la compañía, había contratado en mi puesto, al bajo cómico don José Bosch, porque tenía más cartel que yo.

Y aquí tienen ustedes a Juárez, que deja un contrato, se queda sin una perra gorda, recien casado y con una de cuentas y obligaciones a pagar que ríanse ustedes de un día de vencimientos en un banco de categoría.

Audacia, fortuna y... uvas—

Mi amor propio, me impidió pedir nuevamente mi puesto en Valladolid, que estoy seguro me lo hubieran otorgado de buena gana y en mejores condiciones y me quedé esperando que el supremo Hacedor o el Dios de los Desamparados, me deparase una ocasión para



...firmé el bendito contrato en el que me asignaban 1700 pesetas mensuales, un beneficio de 30 por ciento y dos pasajes de ida y vuelta en segunda

salir de aquella angustiosa situación. Y juro, "por mi fe de cabellero" que no esperé en vano.

El supremo hacedor, se me presentó bajo la forma del primer actor señor Mentor, quien hacía poco había llegado de Buenos Aires para formar una compañía de comedia y un cuadro de zarzuelas para los finales de espectáculos.

Tuvo el buen acuerdo de dirigirse para ello al agente Pardiñas, quien me propuso sobre tablas, como primer actor y director del cuadro de zarzuela.

No sin ciertos reparos acepté aquel puesto de responsabilidad, pues primer actor cómico de comedias, no lo había sido nunca, pero Pardiñas con esa elocuencia y verborragia convincentes que usaba en las grandes ocasiones, me dijo que no me inquietara, que un actor de mis condiciones y ductilidad, triunfaba en cualquier parte. Y yo le respondí:

—Hombre, que vamos a un teatro que acaba de dejar don Rafael Calvo! que es una compañía donde van don Ricardo Maza y doña Dolores Abril!... Que para remplazar a esa gente, no las tengo todas conmigo y no quiero que me descalabren!...

—No tengas miedo, no te preocupes, — me decía el cariñoso amigo, procurando convencerme por todos los medios imaginables, — el que ha hecho lo que tú, al lado de Felipe Carsí, teniendo como tú tienes vergüenza, afición, voluntad y memoria, sirve. Y sobre todo, Rogelio, de algo hay que morir!...

Aquello concluyó por convencerme y como, además, realmente, tenía confianza ciega en mi voluntad y en mi dedicación al trabajo, firmé el bendito contrato en el que me asignaban 1.700 pesetas mensuales, un beneficio al 30 por ciento y los pasajes de ida y vuelta en segunda. Y sería primer actor y director del cuadro de zarzuelas.

Y lo que es la suerte, a don José Bosch le dieron 1.000 pesetas más de lo que me daban a mí, en el primer contrato.

Hacia Bs. Aires

El 2 de mayo de 1888, embarcamos en el paquete italiano "Orione", al mando del simpatiquísimo capitán Lavarello. Tardamos 23 días en la travesía del anchuroso y proceloso mar y debutamos el 6 de junio del mismo año, en el teatro Nacional de la calle Florida (hoy L'Aiglon) con "El tanto por ciento" comedia en 3 actos de Pedro López de Ayala y la zarzuela "La niña Pancha", que era estreno.

El viaje más largo que yo había hecho en mi vida hasta entonces, se reducía al haber pasado por dos veces consecutivas la Peña de la Marola, para hacer la pequeña pero engorrosa travesía de Coruña a Ferrol y como me gustaba sobremanera, enterarme de todo lo que podía ser instructivo, al poner mis pies en la planchada del barco, me hice en seguida amigo de los oficiales y del viejo lobo de mar Lavarello, que era de lo más amable, simpático y obsequioso.

Todo el día me lo pasaba con ellos contándoles cuentos, chascarrillos y anécdotas de mi vida en la farándula y llegué a comprender bastante bien el italiano.

Un incendio a bordo—

Una tarde estaba tomando el "vermouth" con el capitán cuando se aproxima el segundo y le dice, que al llegar a San Vicente (faltaban 4 o cinco días) sería necesario e imprescindible desocupar la carbonera porque traíamos



Para que no me marchara de Valladolid me propusieron los dueños un sueldo de diez pesetas diarias aunque el teatro permanecía cerrado

fuego en ella. Yo no sabía entonces que aquello era una cosa corriente y que no existía ningún peligro para mi seguridad personal. No dije ni palabra, pero debí poner una cara en la que se reflejaba toda la "batata", de la procesión que iba por dentro, porque el capitán, palmoteándome cariñosamente el hombro me dijo:

—No se asuste, que eso, no es nada.

Y aunque pretendió explicarme con lujo de detalles, lo de la combustión que se produce por el roce de los carbones, no me convenció mayormente y pasé 48 horas, que no se las deseo a mi mayor enemigo. Aquello de la "combustión", estuvo a punto de convertirse para mí en una obsesión ignea y en una congestión cerebral, tan es así, que acordándome del viejo del refrán que dice: "entre dos toca a menos", se lo comuniqué a mi compañero Mariano Galé, que aunque figuró no darle mayor importancia, creo que la camisa no le llegaba al cuerpo, pues hasta se volvió inapetente y padeció de insomnios.

¡Qué noche! ¡Válgame el cielo!—

Aquello de la combustión me tenía entre ceja y ceja y por todas partes veía llamas de fuego, olía a quemado y me ahogaba el humo.

Teníamos los matrimonios Gale y Juárez, los camarotes uno frente a otro e inútil decir las nochecitas que pasábamos, vigilando hasta el menor asomo de incendio y listos para defender el pellejo en cualquier oportunidad.

Una noche que nos habíamos dormido, a fuerza de rendidos, oímos a eso de la medianoche, pitos, la sirena del vapor, la campana... gritos estentóreos... el caos... la hipotenúsa...

Pegar un salto y salir de mi cucheta para golpear en el camarote de Galé todo fué uno.

—Mariano, ¿has oído?

—Sí, dijo Galé, más muerto que vivo.

Y en menos de lo que canta un gallo nos encontramos sobre cubierta, dando diente con diente y echando la vista a los salvavidas.

Cuando no se ha visto la niebla en alta mar, no se puede creer que sea de una densidad tan grande, tan tremenda, tan desesperante, que a veinte pasos no se pueda ver una persona. Así es que yo, con la obsesión de la combustión de los carbones y por asociación de ideas luego de aquella barahunda fenomenal, no pude hacer menos que decir:

—Vamos, ya tenemos aquí, "al fueguecito de marras.

A tientas, buscamos como pudimos alguien a quien preguntar lo que ocurría y tropezando, pero así, como suena, "tropezamos" con un marinero, a quien



El 25 de Mayo, junto con las salvas que recibían el aniversario de la epopeya patria, desembarcamos en esta grande y cariñosa ciudad



...desde aquí empezó para mí una vida de tantos y tan grandes recuerdos, que no lo creeréis, quizá, pero me causa una dulce y honda emoción el evocarla.

preguntamos a boca de jarro y con una emoción, sólo comparable a una escena culminante de una tragedia "esquiliana":

—Ma, che é questo?? Y nos dice:

—Niente, questo e la nebelina. Pero por más que nos tranquilizó la respuesta de aquel émulo y coterráneo de Cólón, pues era genovés, por más señas, no nos tranquilizamos y nos tuvimos que tomar varias copas de cognac, para reponer los ánimos y volver a nuestro estado normal, ya que dormir, nos resultaba, en aquellos momentos, algo así, como la cuadratura del círculo o el movimiento continuo.

Cuando amaneció y comenzó la niebla a disiparse, la luz del día nos encontró, peleando mano a mano, con la botella de cognac, que de resultas del susto, se había quedado más seca que un ama ídem.

Estas incidencias contribuyeron a "darme mala espina" y a hacerme pensar sino sería el vaticinio de un fracaso en la ciudad de Santa María de los Buenos Aires.

Demás está decir, que el día que tuvimos la inefable dicha de pisar tierra firme, lanzamos un suspiro tal de satisfacción que por poco no echamos abajo el caserío que desde el río se divisaba.

El 25 de mayo, junto con las salvas que recibían al aniversario de la epopeya patria, desembarcamos en esta grande y cariñosa ciudad.

El elenco de la compañía

El conjunto de comedia y zarzuela, lo formaban: doña Dolores Abril, primera actriz; Matilde Espinosa, esposa de Mariano Galé, dama joven; la señora Martínez, actriz de carácter; la Ruiz y... no recuerdo quien más. Luego, al poco tiempo, agregóse al elenco la aplaudida primera actriz doña Teresa Pérez.

Del sexo, al que han dado las mujeres por denominar feo (aunque entre ellas, también las hay con toda la barba) estaban Alfredo Maza, el actor que han llamado durante mucho tiempo "boca de perlas", porque tenía un modo de decir los versos que ni el gran don Rafael; Mariano Galé, el elegante y pundonoroso galán joven; Santigosa, actor de carácter; Ruiz y el infrascripto, que no tenía ni tiene nada de feo, como ustedes habrán podido ver y perdonen la alusión personal.

En el cuadro de zarzuela, estaba también la tiple Presentación Torres y Jerónimo Capa.

Ruiz y yo, éramos anfibios, es decir, que trabajábamos lo mismo en comedia que en zarzuela. Como maestro director y concertador el malogrado amigo don Mariano Hermoso, que luego fuera representante de la Sociedad de Autores Españoles, a quien hoy, reemplaza muy dignamente, su hijo Marianito.

De aquella ovación, la historia...—

"La niña Pancha", constituyó todo un exitazo, pero donde me conquisté, sin reservas, el cariño de este público que todavía me guarda su simpatía y que Dios se lo pague... ¡amén! fué el día 9 de junio, con la comedia de Vital Aza titulada "El sombrero de copa".

Como en el elenco, no había ningún actor que por su figura pudiera interpretar el papel de "Pepito" en dicha obra y aunque a mí, me correspondía, como primer actor cómico otro papel, accedí al pedido de mi director y empresario.

Bueno, pues, hice el papel de Pepito y...

De aquella ovación la historia
a relataros renuncio,
pues no hay nadie ¡yo os lo anuncio!
que de ella no haga memoria.

Y en verdad, aquello fué el acabóse. No recuerdo haber oído una ovación más estentórea y que brotase tan espontánea y emocionante. Siguió a este éxito el de "Los Feos" que también fué colosal y ya desde aquí empezó para mí una vida de tantos y tan gratos recuerdos, que no lo creeréis, quizá, pero me causa una dulce y honda emoción el evocarlos.

(Continuará).





EL PAIS LLEGA A 10.087.118 DE HABITANTES

De éstos, el 29.6 por ciento son extranjeros y el 70.4 nacionales

CITRAS ESTADISTICAS

La Dirección General de Estadística ha dado a conocer las cifras relativas al movimiento demográfico de la República hasta el 31 de diciembre de 1925. Según esos datos, la población total de la República, en aquella fecha, alcanza a 10.087.118 habitantes, repartidos como sigue:

Provincias.	7.687.216
Territorios.	473.813
Capital Federal.	1.926.089

El 1o. de junio de 1924, la población conjunta de la capital federal y de las provincias alcanzaba a 7.555.669 habitantes, y el 31 de diciembre de 1925 a 9.613.305. El aumento de 2.057.636 personas en este período resulta de un crecimiento vegetativo de 1.697.616 habitantes (nacimientos 3.204.040; defunciones 1.506.424) y de un incremento inmigratorio de 3.60.020 personas. Y aunque no se conoce la proporción del crecimiento migratorio de los territorios, se calcula que ella guarda parecida proporción que en las provincias, y aunque el cálculo es defectuoso, a falta de un dato más concreto, se apoya la dirección en él, para llegar a la conclusión de que la población está compuesta por un 29.6 por ciento de extranjeros y un 70.4 por ciento de nacionales.

Esta cifra de proporción entre extranjeros y nacionales ha estado sujeta a diversas alternativas, emanadas de los trastornos y corrientes producidas por la guerra europea; pero al presente, cuando las condiciones de vida en Europa son difíciles y tienden a dificultarse más, se cree que la proporción de extranjeros aumentará.

ES FRECUENTE EL ABUSO DE LA COCAINA

Una mujer fué hallada bajo la acción del alcaloide

HABLA ELLA

Hoy a las 10 horas se tuvo conocimiento en la comisaría 2a., de que en la casa Paseo Colón 451, hallábase indispuesta con síntomas de intoxicación la mujer Guillermina Briel, holandesa, de 30 años. El oficial de servicio acudió de inmediato a la casa citada y comprobó que Guillermina se hallaba bajo la acción de una fuerte dosis de alcaloide.

Se solicitaron los auxilios médicos de la Asistencia Pública y poco después consiguióse que aquélla reaccionara. Trátase de una mujer bastante viciosa y según refirió ella misma no es esta la primera vez que le sucede un caso semejante. Comentaba lo ocurrido risueñamente, sin darle por otra parte mayor importancia.

Pero después de una pausa, agregó:

—Sin embargo, puede que el día menos pensao...

Y volvió de nuevo a sus risueños comentarios sobre las víctimas de los alcaloides...

La reparación de caminos en el interior

ADHESION DEL TOURING CLUB A LA INICIATIVA DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La iniciativa del Automóvil Club Argentino en el sentido de propender al mejoramiento de la vialidad en el interior del país, contando para ello con la colaboración de los importadores de automóviles ha encontrado la más franca acogida en toda la prensa del país y en los círculos sportivos y comerciales. Entre las valiosas y significativas adhesiones recibidas por el Automóvil Club Argentino, se cuenta la del Touring Club Argentino, expresada en una nota, en la que solicita la adhesión del A. C. A. al mitin que organiza para obtener la sanción de una ley nacional de vialidad.

En la nota aludida, después de hacerse referencia al susodicho mitin, el Touring Club Argentino expresa:

"Considera que es tanto más grata la iniciativa del Automóvil Club Argentino, cuando que ella pone de manifiesto la buena voluntad de los representantes de las industrias extranjeras, que han demostrado una elevada compenetración de las funciones que están llamadas a desempeñar como propulsores conscientes del progreso nacional.

El Touring Club Argentino al mismo tiempo hace llegar al Automóvil Club Argentino las expresiones de su más viva complacencia por la iniciativa tomada y sus mejores votos por el éxito de la misma, para lo que está dispuesta a colaborar por todos los medios a su alcance."

Termina expresando la nota, que el Touring Club Argentino descuenta que el Automóvil Club Argentino ha de cooperar también al éxito del mitin que organiza para obtener la sanción de una ley nacional de caminos que es necesaria para el libre desarrollo de todas las actividades del país y que insistentemente ha sido reclamada por todo el pueblo de la República. Por su parte los directores del A. C. A. resolvieron adherirse a la iniciativa apuntada.

Una dama desea trabajar de enfermera o de ama de llaves

Una distinguida dama, recientemente llegada de Bahía Blanca, en virtud de las dificultades pecuniarias por que atraviesa, desea que se le proporcione un puesto de enfermera, para lo cual ha realizado estudios que le sindican competencia.

Desea emplearse en cualquier establecimiento de esta capital, pero preferiría que ello fuera en Bahía Blanca, donde tiene familia.

También nos ha dicho que se considera apta para desempeñar un puesto de ama de llaves o dama de compañía.

La señora de referencia, cuyo nombre es Rufina G. de Urtubi, se domicilia en Córdoba 2418.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, diríjanse a las oficinas del Banco

---

CAPITAL. — El día 18 de marzo a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Orán 335, entre las de Bogotá y Avellaneda. Mide según títulos 8.66 met. de frente al O. por 27.712 met. de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Con la siguiente distribución: zaguán, 2 salas al frente, 1 habitación, cocina, baño y w. c. Núm. Hip. 31452, serie 6a. Base $ 8.500. Hipoteca $ 6.500. Deuda actual $ 5.030. — Iniciado en CRITICA, marzo 3 de 1926.

LA PLATA.—El día 23 de marzo, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. Una casa en San Martín (provincia de Buenos Aires), situada en la Avenida 9 de Julio número 214, constante de 7 habitaciones y dependencias, edificada, según tasación practicada por el Banco, en terreno de 3.627,90 m.c., y según título, tiene una superficie de 3.619,20 m.c. NOTA: la deuda por afirmado que reconoce la propiedad es a cargo del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. No. Ho. 5546-38.258, serie 9a. Base, $ 14.950. Hip. pesos 12.000. Deuda actual, $ 11.312.

CRITICA, inic.-marzo-8-926.

LA PLATA.—El día 22 de marzo a hora 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 246-63. Una fracción de campo ubicada en el Partido de General Sarmiento (provincia de Buenos Aires), distante unas 25 cuadras de la estación José C. Paz, F. C. P., con superficie libre de caminos de 16 hect. 9702 m.c., lindando al NE. camino d Pilar a Morón en medio con los lotes 5, 6 y 7; al SE., Domingo Etchenique; al SO., Luis María Gonet, y al NO., J. Puyer. No. Ho. 5061-34.331, serie 7a. Base, $ 13.900. Hip. $ 9.500. Deuda actual, $ 0.758.

CRITICA, inic.-marzo-7-926.

LA PLATA. — El día 25 de marzo, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en La Plata. Una fracción de campo ubicada en el Cuartel 11 del Partido de Chascomús, con superficie de 235 hectáreas, lindando al NE. con el lote 6; al SE. con parte del 7; al SO. con S. M. Alegre y al NO. con T. D. Pagés. La Estación Ranchos del F. C. S., se encuentra a unos 15 kilómetros al NO. y la Estación Chascomús del mismo F. C. a 30 kilómetros al E. Núm. Hip. 6754|47368, serie 13a. Base $ 18.400. Hipoteca 15.000. Deuda actual $ 14.425. Iniciado en CRITICA, marzo 10 de 1926.

LA PLATA. — El día 26 de marzo, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa en San Martín, situada en la calle San Lorenzo núms. 174 y 178, constante de 7 habitaciones, cuarto de baño y cocina. Edificada en terreno de 24.10 met. de frente por 44 met. de fondo. Núm. Hip. 2442|26886, serie K. Base, $ 5.700. Hipoteca, $ 5.500. Deuda actual, $ 3.646. — Iniciado en CRITICA, marzo 11 de 1926.

CAPITAL. — El día 29 de marzo, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Capital Federal. Una casa situada en esta capital, calle Cangallo 1014-16-18-20-24, entre las de Carlos Pellegrini y Cerrito. Mide según títulos y obligación hipotecaria, 15.847 mt. de frente al N. por 40.722 met. de fondo al S. Superficie aproximada: 627.64 m. c. Se trata de una casa de negocio e inquilinato compuesta de planta baja y dos pisos altos con la siguiente distribución: Planta baja, núms. 1014-16-18. Salón de negocio, con 3 piezas y baño. Núm. 1024. Salón de negocio, con tres piezas, w. c. y patio. Núm. 1020. Entrada a las dos plantas altas. Primer piso: dos salas al frente, dos corredores y dos pasajes, 10 piezas, dos corredores, dos baños, dos w. c., dos cocinas y cuatro piezas en el altillo. Segundo piso: Dividido en dos partes, teniendo en total dos salas, 12 piezas, dos corredores, dos cocinas, dos w. c., cuatro piezas chicas en el altillo. Número Hipotecario 38981, serie 9.a Base, $ 228.500. Hipoteca, $ 160.000. Deuda actual, 150.828 pesos. — Iniciado en CRITICA, marzo 14 de 1926.

A Mauricio Davidovich se le Tenía en un Inmundo Calabozo

UNA ACERTADA RESOLUCION DEL JUEZ DEL CRIMEN, Dr. CHANETON EL PROCESO A LOS VERDUGOS POLICIALES DE SAN MARTIN

Un mes y medio sin luz y sin aire—..

Mauricio Davidovich, el pobre chauffeur que aún está detenido en La Plata acusado de haber formado parte de la banda de asaltantes que la policía de la provincia inventó para justificar el fracaso de las investigaciones realizadas, aún permanece detenido a la espera de la audiencia en que su causa será ventilada públicamente.

Resulta que desde hace un mes y media, el pobre Davidovich estaba alojado en un sucio calabozo sin aire y sin luz, en los sótanos del departamento de policía de La Plata, con grave quebranto para su salud.

Reclamación del abogado de Davidovich, doctor Palacio Zino—

El abogado de Davidovich, doctor Antonio Palacios Zino, presentó un escrito solicitando garantías para su defendido en el que concretaba la situación intolerable de que se hace rápida referencia.

Indicaba además que el juez del crimen que interviene en la causa podía comprobar personalmente, si lo deseaba, semejante abuso.

Después de una serie de consideraciones, el doctor Palacios Zino solicitó que el juzgado se abocara el conocimiento del asunto, porque las autoridades policiales no ofrecen ninguna garantía, ya que intervienen personas que han sido ascendidas por el esclarecimiento de un hecho que, contra todo lo que se diga, aun permanece en el más completo misterio.

En San Martín, el comisario Frías pretendió últimamente hacerlo reconocer en rueda de presos por personas con las cuales había hablado anteriormente y por el lustrador de botines que, como informaron todos los diarios en su oportunidad, expresó antes que no había visto absolutamente nada y que no recordaba la identidad de ninguno de los asaltantes.

Davidovich protestó con energía y no permitió que se llevara a cabo esa farsa, expresando que en lo sucesivo no comparecería a ningún procedimiento sino en compañía de su letrado.

Resulta realmente pintoresco y hace resaltar aún más el fracaso absoluto de la policía, su interés en preparar pruebas falsas para justificar un éxito que ha estado muy lejos de obtener.

Puede anticiparse que el juicio oral de Mauricio Davidovich significará una lápida para la policía y un acicate para el futuro gobernador de la provincia, doctor Vergara, quien, según rumores, está dispuesto a modificar tan peligroso engranaje.

El juez doctor Chanetón dicta una providencia interesante.

No es un misterio, y esto lo sabemos por un ex empleado del departamento de policía, que el juez del crimen doctor Chaneton concurrió en determinada oportunidad al vetusto edificio de la calle 1, y que pudo constatar la existencia del sótano a que se alude y una serie de entretelones intolerables.

Con posterioridad se enviaron desde el juzgado al jefe de policía, notas exigiendo la desaparición de un estado de cosas semejante, sin que hasta ahora se haya logrado conseguirlo.

En el caso de Mauricio Davidovich, acaba de dictar una providencia, que mucho lo honra, ordenando que sea trasladado inmediatamente al nuevo local de la cárcel de encausados, donde los prevenidos se encuentran alojados en perfectas condiciones.



Mauricio Davidovich, el inocente chauffeur que estuvo un mes y medio encerrado en un sucio calabozo

Faltan garantías en la policía de la Provincia—

La policía sabe que Davidovich no ha tenido que ver nada en este asunto, y las autoridades superiores están convencidas...

prolongar la incertidumbre de algunos ingenuos, a los efectos de evitar la reacción del público que se ha hecho, sin embargo, notar ya en forma harto elocuente.

Lo más grave es que se ha caído en el ridículo. Basta concurrir a los teatros de revistas y observar cómo se festeja los cuadros caricaturescos del pseudo éxito policiaco, para demostrarlo.

Hay aún cuatro o cinco funcionarios que con toda frescura mantienen ascensos obtenidos como consecuencia del esclarecimiento del asalto a la sucursal del Banco de la Provincia, en San Martín!...

Hoy más que nunca, debe creerse que un alto porcentaje de los delincuentes que llenan nuestras cárceles son inocentes y que más de un galón se ha conseguido inventándolos, como se pretendió hacerlo en el hecho que se comenta.

Díaz Llanos ha sido citado para el próximo sábado—

Como anunció CRITICA oportunamente, el juez doctor Facio pasó a su colega de turno doctor Chanetón, todos los antecedentes necesarios para iniciar el procesamiento de los empleados que intervinieron en las torturas a que fueron sometidos los procesados, y con especialidad Rubens y Díaz Llanos, en la comisaría de San Martín.

Díaz Llanos ha sido citado para concurrir al juzgado del Crimen de La Plata, el próximo sábado, a las 10 de la mañana, con el fin de que concrete y amplíe su primer declaración.

El señor Díaz Llanos, después de un severo tratamiento, durante el cual se ha visto imposibilitado hasta para alimentarse por medios propios, está ya casi convaleciente.

Es de desear que se haga justicia de una vez por todas, para que los delincuentes uniformados tengan una sanción que sirva de ejemplo para el futuro.

La policía debe ser bien remunerada, pero debe seleccionarse con esmero, para evitar que se desvirtúe sus altos fines.

Los ineptos, que para esclarecer hechos tienen que apelar a los extremos de la violencia, están de más en toda repartición policial bien organizada.

Lo que se está haciendo con el gremio de chauffeurs—

Llama la atención la forma en que desde hace un tiempo se está tratando, tanto aquí como en la provincia, a los componentes de un gremio tan simpático como el de chauffeur.

Diariamente se reciben en CRITICA un sin fin de quejas con referencia a graves abusos, a detenciones injustificadas y a tratos groseros, indignos de nuestra cultura.

No está lejano el día en que los chauffeurs tendrán que realizar públicamente una protesta colectiva, para evitar que sigan siendo el blanco de tanta injusticia.

Ejemplos prácticos de lo que ocurre, son los recuerdos de aquel pobre obrero del volante que tomaron a raíz del asalto de Caballito, y el pobre Mauricio Davidovich cuya detención significa toda una vergüenza para la policía de la provincia.

CRITICA tendrá al tanto a sus lectores del desarrollo minucioso de este proceso hasta el debido esclarecimiento de los culpables, que en este caso son los empleados de policía, burdos inventores de una banda de pintorescos delincuentes de la talla del popular payador Contreras.

Sermones del Padre Coffa

SEÑEFECADE DI LA FIESTA DI SANTO COSE

Mamadísime felegrésese:

Salébrese al día di la féchase, la solemne fiéstase di Santo Cosé, ca lu carpentere di obra biáncase e consórtese di María.

Santo Cosé istá in tipo veramendo sembádico, di pélose in péchose, come ta lo dimoestra isa frondosa barba piena e topida, in tanto lénguase, barba ca diene in ciértose parecide con la barba ca guasta nostro caro dotor Zuccarini, profasor al Colequio Nazionale, e iscriba a la "Patria Degli Italiani":

—Buffarini, patre...

—¿Ca quiere osté, sancrestiano, con Buffarini?

—¿Ca diene ina manigua in la fachia.

—¿E no la dienen igoalmente, Tedeschi, Cantiello e tanti otro connazionale? ¡Basta, sancrestiano!

Mamadísime felegrésese:

Santo Cosé sa difarencia combledamende di lu colégase fifise ca ta figuran in el sandísimo santoral. Tomeme, per equemplo, a Santo Luigi Gonzágase. ¿Ca hizo in vidase isto santo chicoloncite c'adoran lu quesoltase?... ¡Ninte, mamadísime felegrésese! Santo Luigi Gonzágase, sa lo pasó merando al cielo, con l'azocena floridas in la mano, propiamende come in desocopade ca ta matrerea al trabaco; in cambio, Santo Cosé, era in purretes, coando intró in la garpintería d'in fariseo di Belénese, come aprendiz. ¡Cóme la sodaba il pebétese sopra la madera!...

—Lu pino di téase, reverendísime patre Coffa...

—¡Anemale, carcamane, bagoale! Osté no sabe in palotes di queografía económicas. Era madera di cedro dil Líbanos, e no pino di téase. ¿Ignora osté, sancrestiano, ca lu pino di téase, sa ta viene degli Estati Uniti, al Norde América, e ca intunce, il mío caro paisano Cristóforo Colombo — discorpa l'afirmazione don Feliche di Ortize e Santo Pelayose, — aun no gabía salide di Pálose di Moquer, montade in "La Pintase"?

Mamadísime felegrésese:

Sa quedame in ca Santo Cosé, di purretes, lavoraba sopra madera di cedro dil Líbanos, cedro ca istá più pápase ca lu cedro dil Paraguay, aunque sa ma ritobe il mío amico Eloy Fariñase Nuguñese, lederato paracuayo e secredario degli Impuesti Interno, a Boenos Aires.

Intunce, no gabía la cornadase di ocho hórase a Belénese, e lu chicoloncite Santo Cosé, serrochaba, claveteaba e incolaba, desde ca ta salía il sol hasta ca sa ponía il astro rey. Sodaba e guadañaba poco. Secún il mío egregio colégase Dionisio Napal, ca fú capeyano di la fragatase Sarmiendo, Santo Cosé, aprendiz di garpentero, guadañaba ina trentechina di dineros al mes. ¡Cá istopenda ixplodazione! ¡mamma mía!

—Lu cudio carpentere, patre tante in Bueno Sarie como e Belénese...

—¡Milagro cá osté, sancrestiano, no ma ha salide con in doménica sietese...

Mamadísime felegrésese:

In efectos, lu cudiose, sa dienen marcade inclinazione per la garpintería e moeblería. ¡Cá rázase istopenda per il inchapados!... Con due cacón di querosene, t'hacen in ropero, e con coatro cacón di bacalá, in dormediorio per madrominiio.

—E sa quiebran, patre, come tre a tre, istán sei...

—¡Nadoralmende, sancrestiano! ¿Cóme quiere osté, ca no se quiebre ina cama camera hecha con madera di cacón di bacalá, sa sobre eya, sa ta acuesta in Merlini Carlo, ca pesa novanta siétese quili, in coérose e con la manos e cun la mánose a iu boisiyose? Sa quiebra igoalmente come ca si sopra in poentecito di alfajíase, sa pasara il gombositor Cardoso Carmele, ca ta coida a Papitose.

—Sa ta quiebran codicialmende, patre Coffa, lu mueblere codíos...

—¡Ah!... Sabe ca sa diene razón, sancrestiano. Da diechi quiébrase ca t'parecen a la sezzione di lu diáriose, sei istán mueblere codíose. ¡Eh!... Rázase frágile istá la di Goldenstein, ca ta vinde bacalá putrefacte...

Mamadísime felegrésese:

Serrochande, cepeyande, encolande e claveteande, Santo Cosé salió di aprendiz in la cánchase di Belénese, ogoalmente ca in porretes a l'hipódromo di Palerme. Santo Cosé fu in ofecial carpentere modele, ca no tiba di fárrase per la cantinas di Belénese. Nunca sa ricuntó cun lu patotere. Di so casa al trabaco, e dil trabaco a so bolín di soltero. Al doménica, sa t'iba a la peloquería di Belénese, per hacerse arreglar la bárbase, e despoés, sa daba ina pasegiata per il Móntese de la Aceitúnase, vulgo Olivose.

Mamadísime felegrésese:

Ya era Santo Cosé un carpentere vieque, coande cometió la istopenda macana d'incamotarge di María, in chocolancita pápase, di vendiuna primaveras.

—Sa debía correr con ricargo, patre, a lu clásique nupciale...

—¡No ma interrumpa, carcamane!

Santo Cosé, desoyende lu conseque ca la daba so patrón fariseo, seguió afilande a María, hasta ca in día, la dió il anlye di gomprumiso, e due cuindichina dispoés, la tomaba per isposa.

Mamadísime felegrésese:

Come s'habeme pasade la fiéstase di Natale, no ma deténgase in el nacemiento dil Nazarenos, per no istar cuesto asunto incloíde in la órdine del giorno.

Mamadísime felegrésese:

Dedico il mio sermone sopra il carpentere di Belénese, a tutti lu Cosé di la Arcuendina, ispechialmente al egregio siñor menistro del interno, doctor Cosé P. Tamborini, benedigo, ya ca ma prometió in impleo para mi nipote Crespino. Ho dicho, e dicho istá.

LIBROS NUEVOS

"Plata Bruna" - *Jorge de la Torre Peña—*

Para poder cantar, Torre Peña adopta una actitud triste como cuadra a un caballero nostálgico de amor. Muchos poetas neorrománticos confunden tristeza con emoción y lamento con inspiración.

Dejadme: las heridas que me hicieras
sólo sabré curar;
que con otros no sanarán más pronto
ni menor será el mal.

¿Quién cantaba en esta forma? Hay una intención a lo Becquer; pero el tercer verso del cuarteto es malo.

El poemario, como dice Francisco Luis Bernardez, consta de tres partes que por el tono, la calidad de la emoción y la clase de temas son tres libros diferentes: "En las sierras", "Flor del aire" e "Interiores". De las tres partes del libro el mejor es "En las sierras" donde tono y forma se ajustan hasta producir emoción poética. Comienza esta parte de la obra con una poesía en alejandrinos titulada: "Recuerdo perfumado", donde se menta y elogia la estrecha relación que hay entre el recuerdo y el perfume. Este tema de psicología sirvió ya a la Desbordes-Valmore (1785-1859) para escribir su célebre y breve poema "Les Roses de Saadi".

A buscarte se marcha mi corazón cantando
un recuerdo que mi alma toda está perfumando.

El arte es el ejercicio más o menos feliz con que se domestica la poesía. Tal es la idea de un vanguardista. El arte es expresión, es decir, técnica. Lo primero que un hombre dotado de aptitud poética debe hacer es buscar su tono. Luego dar con la forma que convenga a su tono. Esto es lo que han hecho desde Homero hasta Whitmann, todos los grandes poetas. La forma, en este sentido, tiene una importancia trascendental. Garcilaso encontró su forma y por ella consiguió una intensa expresión. Walt Whitman, asimismo, buscó un molde poético para su expresión y llegó a la genialidad. Esto es lo que hay que decir cuando se trata de discutir respecto de la forma en poesía. Las épocas de arte se caracterizan por la originalidad de los temas y la manera de tratarlos. No ha de usarse el mismo metro para defender el color de doña Elvira que para elogiar la velocidad de un Caprone.

Torre Peña se ha calzado el zapato chino del verso clásico y a veces cojea. Un verso es un organismo que tiene vida propia y cuyo ritmo podemos advertir sin necesidad de relacionarlo al verso anterior o al posterior. Cuando el poeta dice:

Yo soy aquel que ayer no más decía.

Vmos en seguida que el ritmo endecasilábico acusa su presencia por sí mismo, por su música. Este don rítmico, el de saber acentuar cómodamente los versos, da a los poemas impresión de libertad, de una soberanía del tema sobre la forma. Pero cuando advertimos que el motivo se debate en su ineficacia, el verso tambalea hacia la prosa ya sea por el choque las vocales o por su acentuación deficiente. Nos permitimos estas consideraciones por que hemos advertido algunas deficiencias de versificación en Plata Bruna. No es que seamos partidarios de la preceptiva; pero quien la acepte tendrá que sujetarse a sus reglas. Los alejandrinos de Torre Peña son fáciles sobre todo en ese tono narrativo de la emoción para el que tanto se presta el verso de catorce.

Los temas con frecuencia son atrayentes pero no consiguen una expresión del todo eficaz. Su adjetivación es, a veces, antojadiza y no justa. Veamos esta composición de cuatro versos.

EL OJO DE AGUA

En el valle fragante, junto a las piedras fragua,
una inmensa pupila de plata el ojo de agua.
Una flor, a su vera, le pregunta si es bella...
Anoche, hasta su fondo, se ha caído una estrella.

El verbo fraguar está mal usado, es el afán desesperado de encontrarle consonante a "agua". Es un recurso bien lugoniano. "Una flor, a su vera, le pregunta si es bella...". No sabemos por qué nos parece que este verso está demás. Si el poema quedara reducido a tres versos la emoción sería menos imprecisa. Nos ha interesado la personalidad de poeta que se insinúa en "Plata Bruna"; y es por eso que nos detenemos en estas minucias. Torre Peña es un espíritu sensible a la emoción que busca su tono y su canto.

A un Canillita, que es Ahijado del Ex-Presidente Saenz Peña, un Tranvía le Cortó los Pies

"No se han interesado por mí—dice,—pero si escapo de ésta, trataré de que me pongan un kiosco frente al hospital Rawson para ganarme la vida"

TIENE TRECE AÑOS Y CON SU TRABAJO AYUDABA A LA FAMILIA

Un tranvía termina de cortarle los pies a un canillita, uno de esos sufridos voceros del periodismo. Roque Cristóbal Bustamante, que así se llama el canillita, es ahijado del ex presidente Sáenz Peña y cuenta 13 años de edad. Mientras ejercía su profesión de vender periódicos, pretendió subir a un tranvía de la línea 55, ayer en las últimas horas de la tarde y en esas circunstancias resbaló, cayendo bajo el coche acoplado, cuyas ruedas le destrozaron las piernas. El desventurado canillita, que se encuentra en grave estado, fué internado en el hospital Ramos Mejía.

Desde su lecho, en el citado nosocomio, comisionó a un hermano suyo para que viniera a nuestra redacción, a efectos de que nos contara lo sucedido.

Si escapo de ésta, trataré que me pongan un kiosco frente al hospital Rawson—

No bien tuvimos conocimiento de la desgracia ocurrida al pequeño canillita, nos trasladamos al hospital Ramos Mejía, donde después de no pocas dificultades conseguimos que nos dejaran hablar al niño víctima del accidente. Lo encontramos algo mejorado, dentro de la gravedad de las lesiones recibidas. Lo primero que nos dice es:

—Me parece que de esta no escapo.

A nuestras palabras de aliento, contesta:

—Lo que siento es que no podré seguir ayudando a mi mamá — nos señala una viejita que está sentada al lado de su cama, y agrega — pero si escapo de ésta, trataré que me pongan un kiosko frente al hospital Rawson, donde podré ganarme la vida.



El pobre chico en su cam

Es ahijado del ex presidente Sáenz Peña—

Así nos dice un hermano de la víctima. Sin embargo, eso no le vale de nada: pues no significa ninguna ventaja ser ahijado del presidente, en razón de haber sido el séptimo hijo varón. Ello significa llanamente una distinción que otorga a una familia pobre y fecunda: pobre porque los ricos nunca llegan a tener siete hijos.

El triste epílogo—

El canillita Roque Cristóbal Bustamante quedará privado del uso de sus piernas. Ya no podrá seguir en su arriesgada profesión de vocear los periódicos del día, trepando de uno a otro tranvía en marcha. No podrá, al fin del día, con la satisfacción del deber cumplido, llevar los centavos adquiridos a su madre viejecita y llena de pena por la desgracia que le ocurre al hijo.

—Si escapo de ésta, trataré que me pongan un kiosko — ha dicho, inspirado por su cariño de hijo y con el pensamiento puesto en su viejecita, a quien ama y por quien trabajaba.

HOY TERMINA LA INSCRIPCION DE AFICIONADOS

Los que no lo hagan hoy, no podrán tomar parte en el torneo de selección para el panamericano

Los aficionados invitados para tomar parte en la selección argentina para el próximo campeonato panamericano, se han inscripto en su mayoría para participar en aquel torneo.

La Federación Argentina de Box, aceptará durante el día de hoy las inscripciones de los aficionados que no hayan cumplido aún ese requisito indispensable. Los que no lo hicieron, no podrán tomar parte en la selección.

Esta comenzará posiblemente el 25 del corriente y se efectuará en seis reuniones. El local en que debe disputarse el certamen no ha sido elegido todavía.

Realizará un festival el Belwarp Boxing Club

Se llevará a efecto en el Luna Park el próximo sábado

El Belwarp Boxing Club, ha organizado para el sábado próximo, un festival de aficionados que se efectuará en el Luna Park, con el programa que va a continuación:

F. Manelli v. Pablo Vitale.
E. Romano v. Jacobo Sevane
A. Jurado v. Kid Nigre.
Enrique Gómez v. Rodríguez.
Peña v. Moya.
S. Casares v. R. Bianchi.
Pascual Bonfiglio v. Emilio Ash

Postergóse el festival del Núñez B. C.

Se efectuará en el Luna Park el domingo próximo

El festival anunciado para ayer por el Núñez Boxing Club, ha sido postergado para el próximo domingo.

Como lo anunciáramos, esa reunión pugilística debió efectuarse en el Luna Park sobre la base del match entre el campeón argentino de peso gallo Gollardo Purcaro y Juan Pepe.

El resto del programa del domingo será el mismo que se anunció ayer.

MOCOROA SE MEDIRA EL 27 CON O. GULLE

El importante encuentro, se realizará en el Parque Romano, por el título argentino de peso pluma

El encuentro del gran pugilista Julio Mocoroa y el campeón argentino de peso pluma Olivio Gulle, organizado por el Club Policial, se realizará el 27 del actual en el Parque Romano.

Este combate ha sufrido ya dos postergaciones, por distintos motivos. Se realizará a 15 rounds y se disputará en él, el título argentino que posee Gulle.

Como se recordará, Mocoroa se presentó como profesional ante nuestro público poniendo K. O. a Ramón Barbeus, y demostrando que es actualmente un pugilista excepcional.

El campeón argentino se ha entrenado en Córdoba, con gran entusiasmo, para sostener este combate.

SE ENTRENARA FIRPO EN EL LUNA PARK

Desde el jueves próximo hará públicamente sus ejercicios para el match con Spalla

El campeón argentino Luis Angel Firpo, que el 3 de abril sostendrá su match revancha con el campeón italiano Herminio Spalla, se entrena y vive en casa del conocido sportman don Félix Bunge, quien ha asumido la dirección del entrenamiento: todos los días, después de las largas caminatas a la mañana, descansa. A las 3 de la tarde comienza los trabajos del gimnasio, llegando a efectuar hasta 15 rounds, siendo sus sparrings Di Lorenzo, Haros y Priano; su peso es de 103 kilos. El lunes próximo se pesará ante todos los cronistas deportivos para que éstos constaten el peso.

Desde el jueves de la semana próxima, Firpo se entrenará en público en el Luna Park.

Spalla continúa entrenándose en el Club Policial todos los días a las 17.30, teniendo por sparrings a Boykin y De Castro, profesional italiano. El viernes se incorporarán al campo de entrenamiento los profesionales Moragues y Bornero: en la actualidad trabaja 10 rounds, aumentando sus ejercicios rápidamente.

Juan Lencinas se casará en breve

El prestigioso "peso gallo" argentino Juan Lencinas, que sostuvo hace poco un sensacional combate en el que fué vencido, por el campeón de Italia, ha resuelto dar un paso que, sin duda, tendrá una importancia grande en su futuro pugilístico. A pesar de su aspecto rudo y de una insensibilidad bien demostrada ante fuertes adversarios, el "indio" Lencinas "tiene su corazoncito". Y se ha enamorado. Dentro de pocas semanas dará el gran paso: se casará.

Se asegura que la novia no cree en la fealdad de Lencinas y que lo ayudará a prepararse para futuros encuentros.

Como se ve, Lencinas está en vísperas de sufrir su segunda derrota.

Leneve cambió de domicilio y trasladó su sala de entrenamiento

El conocido profesor Gustavo Seneve, nos pide la publicación de las siguientes líneas:

Habiendo trasladado mi domicilio y mi sala de entrenamiento a la calle Cabello número 3521, comunico a los aficionados e interesados que desde la fecha dirijan su correspondencia a la dirección arriba mencionada: Gustavo Seneve.

INDUSTRIA DEL CUERO Y ANEXOS

VILA y Compañía

FABRICANTES DEL AFAMADO CALZADO



RIVADAVIA 2627 - 31

ESCRITORIO y TALLERES: UNION TELEFONICA 4553, Mitre

ALBERTO GRIMOLDI

FABRICANTE DE LOS CALZADOS QUE LLEVAN ESTA RECONOCIDA MARCA



"GRIMOLDI" MARCA REG.

RIVADAVIA 2840-42 Buenos Aires

BERMOLEN Hnos.

FABRICANTES DE CALZADO FINO PARA HOMBRES



La imposición del calzado "OSTENDE" constituyó un esfuerzo. Hoy hace honor a la Industria Argentina.

PICHINCHA 1550-68 Teléfonos: U. T. 23, B. O. 3300. Coop. 17 Sud.

MENDEZ y Cía. Lda.

FABRICA DE CALZADO

LOS VASCOS

Sociedad Anónima

EL ESTABLECIMIENTO MAS IMPORTANTE Y DE MAYOR PRODUCCION DEL PAIS

ELABORA TODO CUANTO SE CONOCE EN ESTA INDUSTRIA PARA:

HOMBRE
SEÑORA
VARON
NIÑA
CRIATURA

Administración y Talleres: PADILLA No. 752

Salón de Ventas: RIVADAVIA No. 1261

Enrique Sánchez y Compañía

FABRICANTES DE CALZADOS FINOS PARA HOMBRE



MARCA REGISTRADA

ESPECIALIDAD EN FANTASIAS

BELGRANO 3262-66

Teléf. U. T. 62 - Mitre 5680 Cop. 1481 Oeste.

GOYENECHEA & Cía.

IMPORTACION DE ARTICULOS PARA FABRICACION DE CALZADOS

REPRESENTANTES DE A. COMBE et FILS et Cie., PARIS



T. SUEUR FILS Paris — SOCIETE LA CHEVRETTE Paris

VICTORIA 1212 U. T. 5308 Rivadavia — BUENOS AIRES Coop. T. 1925 Central

FABRICA DE CALZADO DE COLOMBO y Cía.

PLANTILLADO HOMBRE Y VARON

Nuestra creación: Artículos en Lisa redonda

Patente N.o 29859

1035 MUÑECAS 1039

Teléf. U. T. 65, Chacarita 1766 C. T. 309, Villa Crespo

Buenos Aires

ZUCCOLI Hnos.

FABRICANTES DE CALZADO

Casa fundada en el año 1884

Escritorios ALVAREZ 1535 — Talleres LAVALLEJA 1548



CASAS DE VENTAS

Por mayor y menor

CENTRAL: CORRIENTES 1328

Prov. Tucumán: Maipú 155

" Bs. Aires (Avellaneda) Avda. Mitre 423

Proteja su salud Botas de goma

BULLSEYE y OLD COLONY

Pidan Catálogo

HIRSCHEBERG y Cía. Ltda.

Alsina 800 Bs. Aires

FORTUNATO DELRIO

Fabricante del conocido calzado de abrigo

"CHARRUA"

y del calzado de prunela y cuero para hombre, señora, varón y niña

PARAGUAY 2626 al 36

TELEFONOS: Unión Telef. 44 Juncal 4425 Cooperativa: Oeste 131

BUTAVAND y Cía.

40 años de éxito

MANUFACTURA DE CUEROS CURTIDOS

Importación de artículos para talabarteros, carruajes y automóviles

SAN JUAN 1228|40

Telef. U. T. 28, B. Orden 2890 C. T. 96, Sud.

"Onyx"



Es la marca de calzado fino para hombre que con mayor satisfacción, recuerdan los señores detallistas y el público consumidor

Andueza López de Miguel y Cía.

ALSINA 3170

FABRICA DE CALZADO



HOMBRE, VARON Y NIÑAS

Especialidad en cosido Blacke

JOSE J. CATTANEO

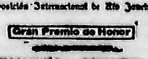
Fáb. y escritorios: Potosí 3836

Teléf.: U. T. 63, Almag. 1384

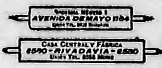
Calzado Fino Marca "Araña"

PREMIADO EN LA Exposición Internacional de Río Janeiro

Gran Premio de Honor







Su calidad es más alta que su precio — VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

SOLACHE, VALIDO y BAUDES

Fabricantes del Calzado

MARCAS

"GRIFO" e "IRROMPIBLE"

757 - Avda. La Plata - 765

U. T. 62 Mitre 8192

Rodriguez Braceras y Cía.



FABRICANTES DE CALZADO

Fábrica y Escritorio: Catamarca 462

Telef. U. T. 62, Mitre 5879. C. T. 531, Oeste.

B. Aires

Gimenez y Cabantous



Fabricantes de calzado fino para hombre

U. T. |38, Mayo 5668 — 1958 - CHILE - 1972

C. T. |2917, Central — Buenos Aires



PERSANO Hnos.

CURTIEMBRE

Especialidad en artículos para Talabartería. Se atienden pedidos para la ciudad y campaña

TELEFONO: Coop. Telefónica 129 Avellaneda

TENIENTE CORONEL DIAZ 779

Piñeyro — Avellaneda

JUAN CARLINO

SUCESOR DE LAVALLE Y CARLINO



LA FABRICA DE CALZADO PARA SEÑORAS Y NIÑAS MAS COMPLETA DE "SUD AMERICA"

426 LINIERS 450

BUENOS AIRES

The Royal Bank of Canada

FUNDADO 1869

CAPITAL y RESERVAS Más de $ 50.000.000 oro

Sucursales en todas las ciudades más importantes del mundo.

B. MITRE y S. MARTIN

Calle CALLAO 350

Francia-Argentina

FABRICAS: Monteagudo 351 (C. Federal) Ecuador 703 (Avellaneda) Resistencia (Chaco)

ESCRITORIO: MONTEAGUDO 345

BUENOS AIRES

TELEFONOS: Unión Telef. 61 Corrales 0051 0052-0053 Coop. Tel. 17 Patricios

SAGAZOLA HERMANOS y Cía.

PRODUCEN CUEROS PARA CALZADO, MUEBLES TAPICERIA Y CARRUAJES

ESCRITORIOS Y VENTA: PARANA 246 Teléf. (U. T. 38-3798, Mayo (Coop. T. 3822, Central

FABRICA: 3202 — BLANDENGUES — 3296 Teléf. (U. T. 52 Belgrano 2704 (C. T. 18, Belgrano

LA POSITIVA

COMPAÑIA ARGENTINA DE SEGUROS

Fundada en el año 1896

Seguros sobre la vida, contra incendios y automóviles, "contra todo riesgo"

CASA MATRIZ SARMIENTO 364 Buenos Aires

Seguros pagados más de pesos 22.000.000

Capitales asegurados más de pesos 150.000.000

GARANTIAS REALES 10 MILLONES DE PESOS

(CUADROS DE THIBON: "EL PARO DISTA")

Hipnosis... Sugestión... Magia Negra..... para poder parar la olla

Cuando lo encontramos, la decadencia le había bordado los párpados de círculos rojos. Estaba quemando los últimos cartuchos, cuerpeándole al temporal de la miseria, en un ínfimo teatrito de barrio

Wilkins se desayunó más de una vez, con los entecos conejos de sus experiencias, y le ató la lacia trenza a su cónyuge, con los mil metros de cinta de magia que sacaba de su sombrero

Ni se llamará Wilkins tampoco...—

Cuando lo encontramos, la decadencia

Y entonces, Wilkins, cargándose el exotismo de su nombre al hombro, juntó los bártulos, el turbante sucio como la mala palabra de su mala pata, la cónyuge lal



"El Parodista" (un apunte de un cuadro de Thibon de Libian)

le había bordado los párpados de círculos rojos. Estaba quemando los últimos cartuchos, cuerpeándole al temporal de la miseria en un ínfimo teatrito de barrio

Pero la vermouth donde debía debutar se declaró desierta.

cia como la cola de sus ilusiones muertas y se fué al bosque a levantar la carpa de sus piruetas, tal como debió verlo el lápiz brujo de Thibon de Libian, que tiene el alma crepuscular y triste como el suissé.

Este Wilkins con su nombre cargado de exotismo, ni se llamará Wilkins tampoco. Ha de ser turco. Turco del levante levantino y debe haber corrido los primeros años de la gran farra de su vida en los sucios muelles de Marsella.

Después, como bola sin manija se pateó el mundo por su cuenta y debutó una noche en el Casino de Buenos Aires con relativo y fatigoso éxito.

Hipnosis... Sugestión... Magia negra...—

Hipnosis... Sugestión... Magia Negra... blanca, azul, verde... todas las magias del mundo para poder parar la olla.

El espectador caía en el truco y le enseñaba los dientes y la pata amenazadora de las butacas.

Comenzó su decadencia como un crepúsculo fulero por el lado de la Vuelta de Rocha.

Hizo la pata ancha y acopló a su cónyuge en los escenarios baratos de extramuros. Al principio, la chiquilinada soñaba con sus experiencias y las gultas de los bolsillos huecos se dejaban sugestionar y marchaban a la boletería donde el patrón, en mangas de camisa, cotizaba con tres pesos diarios la alta ciencia que entre los árabes diera fama a Raimundo Lulio y creara la quimera permanente en la azotea de los chiflados que se desvelan buscando la piedra filosofal.

Wilkins se desayunó más de una vez

Valses nobles y sentimentales

WILKINS ILUSIONISTA

Decadente payaso que vienes
a este cine que alberga tu paso
donde luces tu triste fracaso
que consterna a mi sucio arrabal.
Yo te he visto salir a la escena
con un raro turbante mugriento
y tu angustia de real fingimiento
falsifica tu mueca, nabab!

Enmudeces y así das la nota
de un príncipe venido de incógnito,
—porte real que encanalla el acónito
el ambar, la caña, y ¿lo sé yo? el soñar...—
Y así te contemplo en el ruín escenario
con fiebre sonámbula preñada de grippe
y rajah yo te nombro de Maragogipe
e hijo honorario del mismo arrabal.

Ilusión hace falta ¡oh! Wilkins,
no dudar de que todo es un truco
y a pesar de tu aire kalmuco
upestas ¡oh! Wilkins a vulgar brío la brac.
Tu mujer suspendida en el aire
cumple un noble deber de coyunda
y ante ello ¡oh! Wilkins, te inunda
el dolor de la unión conyugal...

Ilusión, magnetismo, hipnosis...
lacónico rezas en cada programa,
y exigente ¡oh! Wilkins, te ama
porque haces soñar...
Poco importa que el truco se trunque.
nada vale que el juego no salga,
no interesa que salte la trampa,
¡oh! Wilkins, el juego es soñar...

¡Oh! Wilkins, oscuro y caído,
en las fauces de los escenarios
que llenan los treinta denarios
de la miseria, madrastra al tum tum..
Te saludo de potencia a potencia,
—igualados histriones de idéntica zona—
nos dá la tristeza la seca corona
¡oh! Wilkins, para nuestra fosa común...

Nicolás OLIVARI.

con los entecos conejos de sus experiencias y ató la lacia trenza de la cónyuge con los mil metros de cinta de magia que sacaba de su sombrero.

Para poder parar la olla—

El arrabal lo hizo su hijo adoptivo y lo miraba a la tarde, parado en la puerta de las Mil Flores, con su pintoresco turbante mugriento y el fatídico cuervo disecado, medio roído por la polilla, que alzaba en la claridad mohosa de las cortadas, la lentejuela inmóvil de sus ojillos siniestros.

Capeó el hambre tres meses, anclado en el cine, rodeado de la admiración del piberío, el temor supersticioso de las viejas comadres del barrio, y del respeto fraternal de los malevos añosos, que admiraban su heroica entereza al tragarse doce cañas.

En verdad, compañeros, que la tristeza de su vida zarandeada, peleada palmo a palmo por el puchero, le hizo esas arrugas de tragedia y de amargura a ambos lados de la boca torcida por la angustia! Conoció los climas de la indiferencia y el aplauso irónico — feroz tomadura de pelo — de los espectadores aburridos. Y la vieja galera de su prestidigitación fué colmada más de una vez, con las sobras del Abasto, pródigas en su cabeza como proyectiles que acentuaban las carcajadas.

Entonces comprendía Wilkins que sobraba. Liaba pacientemente sus bártulos se hacía preceder de su cónyuge, cada vez más lacia y más flaca y levantaba su trashumante campamento en otro cine besado lánguidamente por las frescas brisas del Maldonado.

La pirueta funambulista—

Recorrió así toda la calle Triunvirato, con sus seis glorietas mishas, sus cuatro teatros de tercer orden y sus cuatro cines habilitados a la hora del five o' clock en varietés.

Los turcos de la calle Gurruchaga lo iban a contemplar una vez más y reían compasivamente de sus trucos sabidos, con sus gruesos labios rojos donde el robusto bigote era el imperio del cosmético.

Cuando llegó a Chacarita renovó el cartel. Se hizo mago de verdad en el bachillerato del hambre. Le pidió prestados a sus hermanos aventajados en una materia de podredumbre los cadáveres, sus fuegos fatuos, y los colgó de su turbante, esperando a los espectadores de la Avenida Forest.

Llegaron en bandadas, tristes y cansados, buscando en la ilusión exótica que Wilkins traía el olvido por cincuenta centavos la hora. Reinó por el barrio de Chacarita largo rato. Mucho tiempo. Su turbante, cada vez más mugriento, se balanceó al viento enfilado en la Avenida Forest, diagonal del suburbio, por tres estaciones y sin renovar el cartel ni la contrata lista, a la firma, con nuestra señora la Miseria.

Su mujer, suspendida en el aire, dió el ejemplo más sublime a los adulterios comunes en la barriada, clavada a su suerte y a su negra miseria con el mismo cariño de hacía veinte años,

cuando él la recogió en un muelle de Marsella.

El arrabal lo hizo su hijo adoptivo y ya no le faltaron los garbanzos y tampoco la serie de cañas diarias para encharcar su hastío. Seguirá en sus ilusiones y en sus magias hasta el día que, aleccionado aún mejor por sus aventajados maestros, los cadáveres que están detrás del Parque Rancagua le dé por hacer una pirueta funambulista, como el poeta que lo cantó, y se confunda en el aire, en la tierra o en el agua, los tres elementos, que en su jerga internacional sabía invocar al comenzar el espectáculo.

LOS MISTERIOS DEL ORIENTE CAEN BAJO LA SANCION DE LA CIENCIA

LA HUMANIDAD TIENE 5 CAMINOS PARA LLEGAR A LA VERDAD, QUE ES LA FELICIDAD

Sorprendentes demostraciones que hace el doctor Tot, que visita nuestra redacción. El realismo del Occidente y el espiritualismo del Oriente deben compenetrarse en bien de la humanidad. Interesantes declaraciones

La ciencia del espíritu que en el Oriente constituye la preocupación popular que al través de los siglos, se ha encarnado como una modalidad propia no sólo de los estudiosos, sino también de los hombres que luchan con ardor por no sucumbir en la barahunda de la existencia.

Como un eco lejano y típico de ese Oriente, ha llegado hasta los pueblos del nuevo mundo, el misterio del hipnotismo, el faquirismo y la teosofía, constituyendo una leyenda milenaria en cuyas tinieblas sin orillas se ha hundido la imaginación popular, propicia a los designios del "más allá".

En cambio, el Occidente, cruelmente materialista ha desdeñado siempre esas especulaciones del espíritu, condensando las inquietudes de su cerebro a la resolución de los problemas reales de la vida.

El misterio y la verdad se estrechan las manos—

A la altura de tantos miles de años de la humanidad, en que la metafísica y las ciencias experimentales han marchado vertiginosamente y en dirección opuestas, se estrechan hoy las manos, esas dos fuerzas universales, para fundir en su crater más elevado el nuevo molde en que debe vaciar su felicidad la humanidad entera.

En el siglo de la ciencia en que vivimos, esos misterios del espíritu, comienzan a someterse al análisis cuantitativo y cualitativo del cerebro del hombre "el rey de la creación".

El Oriente y el Occidente han comenzado a aproximarse, estableciendo un intercambio espiritual, fundado en esa aspiración excelsa: trabajar menos para obtener mejores resultados.

No soy un "faquir", nos dice el "yoghi" Tot—

Esta tarde hemos recibido la visita del "yoghi" Tot, una persona de apariencia simpática, que comenzó por decirnos: "No soy un faquir, soy un simple estudioso de la ciencia oriental"; y tras una breve relación de sus años mozos, vividos en la India, la Mongolia y el Tibet, nos dió a conocer su actuación científica, nutrida en experiencias de todo orden.

Efectivamente, el doctor Tot, no es un mistificador, sino un divulgador de esas ciencias orientales, que se conden-

de dominio propio, capaz de efectuar el fenómeno de la autosugestión en servicio de la resolución de un problema espiritual.

Los experimentos son de dos clases—

Con esa singular amenidad y sencillez que caracteriza al yoghi, nos dice que

El momento actual—

Ya ven, nos dice el doctor Tot, estos experimentos raros para ustedes son familiares para las gentes de Oriente, y no solo familiares, sino que son aplicables a la vida diaria.

Se puede tener memoria prodigiosa y reconfortar el cuerpo de una manera acabada, empleando estos principios, in



Una pulsera extraña

los experimentos de su ciencia, abarcan dos fases: la psíquica y la psico-física. La primera se opera en las facultades del individuo la segunda en esas facultades y la masa ponderable o física de la persona.

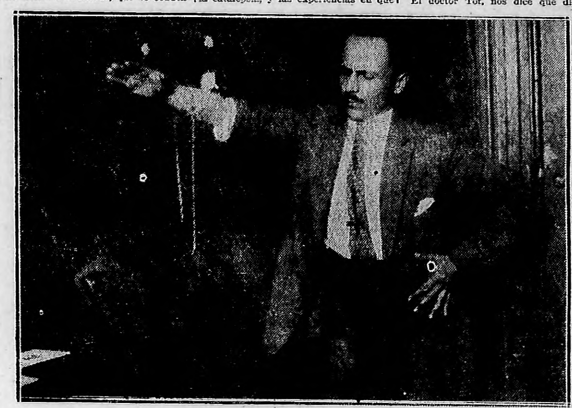
Dentro de las primeras experimentaciones caen el hipnotismo, los ejercicios memóricos, la sugestión colectiva e individual y los otros fenómenos del mundo psíquico. En el segundo, aquellos en los que actúa la materia corporal, como la catalepsia, y las experiencias en que

tegramente explicables en el terreno de la ciencia pura.

El Occidente — prosigue — tiene grandes progresos materiales: laboratorios, centros culturales, universidades, etc.; el Oriente, tiene grandes riquezas espirituales. Y si tal es la verdad de los hechos, ¿por qué ambas fuerzas no han de compenetrarse y unirse en servicio de la felicidad humana?

Las conferencias—

El doctor Tot, nos dice que dictará



Otra demostración interesante

san en la "Yoga", que constituye el camino que lleva a la verdad.

El faquirismo — nos dice — no es una fuerza extraña a los dominios de la facultad humana. Los misterios del hipnotismo, la teosofía y el espiritismo; caen bajo la sanción del estudio sereno, profundo y meditado de todo hombre que se preocupa por resolverlos.

Es por eso que el "yoghismo hindú" está regiado por principios sólidos e inamovibles, que lo convierten y lo suman a la serie de ciencias que especula el espíritu de los hombres.

Los 5 caminos que conducen a la verdad—

Cinco son — prosigue — los caminos que llevan a los humanos a la verdad, verdad que entraña la felicidad y el bienestar; esos caminos corresponden a las diferentes categorías ideológicas de los hombres.

Los europeos realistas, por ejemplo, emprenderían el viaje por el camino denominado Raja-yega; los pueblos que tienen en sus entrañas una fuerte corriente religiosa, irían por el camino de Bjacti-yega; las personas pensadoras, por el Inani-yega; los que tienen un evidente concepto filosófico de la vida, por el Karma-yega y los seres realistas, por el Hatha-yega.

Los grados de la Raja Yega—

Constituyendo la Raja Yega una ciencia de ocho ramas, es lógico que los estudiosos se clasifiquen en jerarquías según el dominio que tengan de ellas. Así, por ejemplo, el doctor Tot, es "yoghi", porque domina las ocho ramas y son faquires, los que sólo dominan seis.

El estudio de esta ciencia tiene que hacerse a base de un gran esfuerzo cerebral del pupilo, fundada como es lógico suponer en una fuerza ponderable

los músculos quedan inertes ante la acción de un cuerpo extraño que los hiere.

Nos demuestra el poder de sus estudios—

Sorprendentes son los experimentos que hace en nuestra casa en presencia del cuerpo de redactores.

Para demostrarnos un fenómeno psíquico, nos pide que anotemos tres filas de números, de 12 cifras cada fila, y tras breves segundos de concentración memórica, lee imaginativamente esas cantidades de izquierda a derecha o de derecha a izquierda.

Luego efectúa "la pulsera de Tot", que consiste en lo siguiente: se traspasa el antebrazo con un alfiler de bastante extensión, y colgando de sus extremos una pulsera de acero levanta una silla que se halla adherida a la pulsera, como lo demuestra uno de los grabados que acompaña esta información.

Realizó también otra clase de demostraciones a cual más importantes, que denotan en forma evidente el dominio que posee el yoghi de la ciencia oriental.

tres conferencias para explicar sus teorías y principios desde el punto de vista científico. Esas conferencias que las dará ante los periodistas y médicos, versarán sobre los siguientes puntos: "Las maravillas del faquirismo", "Misterios psíquico-humanos" y "Provecho de esas facultades en la vida real".

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Froes Estrenó Anoche una Original y Audaz Comedia

"LAS MUJERES NON QUEREM ALMA", D E PAULO GONCALVES

LA FUNCION ESTUVO DEDICADA A LOS AUTORES ARGENTINOS



Una escena de la obra estrenada anoche por Froes

Froes ha estrenado anoche en el Odeón una pieza que, seguramente, es de lo más original y novedoso del repertorio brasileño contemporáneo. "Las mujeres non querém alma", se titula esta producción de Paulo Goncalves que el públioc recibió con interés y con sorpresa.

¿Teatro de vanguardia?

No es posible clasificar a "Las mujeres no tienen alma", de Paulo Goncalves como una pieza de vanguardia al estilo de las que se representan, con éxito ya, en los escenarios de arte más depurado, en Europa. Acusa, sí, una tentativa nobilísima para salir de lo vulgar y de lo trillado, de lo convencional y falso de la ficción escénica. Comedia fantástica la llama su autor y, al caer el telón, después de tres actos breves en los que se enseñorea el ingenio en el diálogo y no poca cantidad de literatura, el espectador quedó un poco desconcertado. ¿Era una pieza simbólica? ¿Aquel "Enmascarado", extraño protagonista—un muñeco que por un encanto especial logra animarse y vivir unas horas nada más en medio de la alegría de un baile de Carnaval—es un símbolo? ¿Cuál es la moraleja que se desprende de las escenas estrafalarias y raras de la obra?: Que las mujeres no buscan el alma y que todos los hombres, que se desviven por las mujeres, que les compran alhajas y las ofrecen amor, no son, a la postre, sino muñecos, tan legítimamente muñecos como el Enmascarado...

No puede negarse que la construcción de la pieza es de una novedad evidente en cuanto a la forma. Goncalves obtiene, gracias a los contrastes, a las situaciones impensadas que nacen del mismo absurdo de hallarse un muñeco animado frente a tres mujeres jóvenes, un interés especialísimo. Agradablemente se sigue el tortuoso hilo de la acción.

La obra revela un punto de vista artístico muy alto. El autor ha apuntado con toda seguridad, al blanco de la obra maestra. Ya la intención de dar en el blanco es meritoria. No es posible declarar que la flecha del arco de Goncalves haya hecho el impacto perfecto.

Con una interpretación que tan sólo fuera un poco menos inteligente que la magnífica versión que anoche obtuvo "Las mujeres no quieren alma", se habría estado a dos dedos del ridículo. La audacia en las escenas y en las situaciones, la busca sistemática del grotesco — hay una situación notable en el tercer acto, la de dos amantes engañados clamando desde lo alto de unos taburetes — tienen su peligro. El público puede echarse a reir ingenuamente y romper el encanto...

La pieza de Goncalves, escuchada respetuosamente todo el tiempo, ha sido una agradabilísima nota en el repertorio de Froes, mucho más interesante si consideramos que puede servirnos de pauta para darnos cuenta de las nuevas tendencias y de las inquietudes del teatro brasileño contemporáneo.

Probablemente por ésto eligió Froes la obra al presentarla en una función dedicada a los autores argentinos, que se hicieron representar por caracterizados miembros de sus sociedades representativas.

La interpretación, lo hemos dicho ya, resultó magnífica. Froes, con una autoridad de gran actor, encarnó su extraño rol imprimiéndole vida y calor emocional; el terceto femenino de Dulcina Moraes, la Ferreira y Lucía Mariano, fué una gentil nota de inteligencia y finura; los señores Moraes y Teixeira Pinto completaron, con sus interpretaciones, una representación cuidadísima.

CON GRAN EXITO DEBUTO LA COMPANIA DE CESAR RATTI

"POR MI DIOS Y POR MI DAMA", DE PERALTA, ES UNA FARSA QUE GUSTO

"¡¡QUE NOCHE DE BODAS...!!", DE BERRUTTI, FUE UN GRAN EXITO DE HILARIDAD

El público que llenó ayer, en todas las secciones, la sala del Smart, tributó un cordialísimo recibimiento a la compañía que encabeza César Ratti, la que con la función anunciada inauguró su sexta temporada oficial.

La rentrée de César—

Ambos hermanos cómicos gozan de muchas y muy merecidas simpatías entre el público porteño y ello fué fácil comprobarlo en esta primera función. La rentrée de César Ratti fué brillante, así como la de su hermano Pepe. Ambos, con la señora Chela Cordero, fueron cordialmente aplaudidos al hacer su aparición en el proscenio. El público femenino que llenaba los palcos manifestó su admiración por los celebrados cómicos, arrojando sobre ellos grandes ramos de flores.

En un ambiente caldeado por el entusiasmo que despierta la sola presencia de aquéllos, los espectadores se aprestaron para conocer dos nuevas producciones teatrales.

El cartel—

El primer estreno anunciado, era la farsa "Por mi Dios y por mi dama", que firma el señor Eleodoro Peralta; correspondiéndole el segundo turno al juguete cómico del señor Alejandro G. Berrutti, "¡Qué noche de bodas! .."

"Por mi Dios y por mi dama"

Don Eleodoro Peralta — autor a quien cronistas humorísticos llaman el "morocho" o el "bombero" Peralta — clasifica su nueva producción así: "Farsa cómica sentimental en versos, casi versos y algo parecido a versos. Un acto y tres cuadros en la época caballeresca de capa y espada". Además, al serle solicitada la palabra por el también caballeresco público, ha dicho: "Esto es algo caballeresco mezclado con un poco de romanticismo..." En ese momento tuvo Pepe Ratti oportunidad para hacer, según él gusta:

—"¡Ji! ¡Ji!"

Enterados de la clasificación hecha por el autor elevamos la vista en el escenario en el instante en que se levantaba el telón y aparecía trás éste otro, un gran cortinado, y entre sus pliegues un caballero vestido a la antigua — que luego supimos se trata nada menos que de un marqués — el cual, sin decir "agua va", nos endilgó un breve pero "expresivo" prólogo, en el cual el señor Peralta prepara al auditorio para que no repare ni en la veracidad histórica de los personajes, ni en la de los episodios, ni en nada, en fin. Como quien dice: "Preparáos a reir sin objetar que esto no puede ser".

Luego de dichas las cuatro salvedades inútiles, el marqués gritó: "¡Arriba el telón!" y por fin pudimos hallarnos frente a frente con los muñecos de la farsa.

Tiempos de espada al cinto—

Un castillo; los decorados dan una nota de realismo formando marco a la severa figura del tal marqués. Se empieza a respirar un airecillo antiguo, con olor a siglos. La voz del noble truena. Más realismo. Pero sobreviene el matiz que rompe la unidad al conjunto, el encanto de esa grata sensación histórica: un criado versallesco que habla en gallego... ¡Y adios! ¡empieza el jaleo! El marqués sigue tronando contra un plebeyo aventurero que anda "arrastrándole el ala" a su hermana Lucía: ésta aparece y llora, luego dice "versos" mitad a lo Zorrilla, un poco a lo Calderón y el "resto" a lo Peralta. "Versos" malos, "versos" que valen por eso: por malos. Y en seguida, aparecen los nobles, los gentiles, los guerreros. Y Picón, el aventurero de marras a quien el autor puso ese apellido sólo para hacer un chiste en el final del primer cuadro: Cuando el marqués le dice: "¡Sal, Picón! ¡Sal, Picón!"

Seguir el argumento, no lo haremos, es tarea harto simple; diremos nada más que en los tres cuadros de la farsa hay de todo: desde caballos que pasan al galope por ante el balcón de foro, hasta duelos a espada entre nobles y malandrines y desde minuéts fuera de época hasta bataclanas estrenando un shimmy original del señor Peressini. Esto en la acción; ahora, en el lenguaje de los personajes oímos desde la frase lírica del orgulloso caballero que defiende a su dama, hasta el más lamentable chiste de carácter local.

La venganza de don Mendo—

El género tocado esta vez por el señor Peralta, es privativo de los hombres de ingenio, de chispa, como lo es el autor de "La Venganza de don Mendo". En la pluma de otros, ese género — que es de suyo poco recomendable a un autor serio — suele derivar a la bobería, más que a lo infantil. Por que lo infantil es candidez, gracia, simpatía y un hombre, con una narigota de cartón, haciendo de máscara, fastidia.

Por sobre que el género es difícil para las condiciones que se le conocen al autor Peralta, éste no ha hecho otra cosa que imitar, con poca fortuna, a don Pedro Muñoz Seca. La farsa que comentamos, dígase que no mil veces, ha sido inspirada por la que ya citamos de aquél autor. Hay innovaciones—lo del bataclán, por ejemplo—pero que no abogan en favor. Hay una nota delicada en medio a tanto matiz grotesco: el minuet—que creemos es el de Kuperen—; pero tampoco esto aboga. Abundan los retruécanos muñosecanos y los mil recursos de este hábil autor. Resumiendo: carece de valor la nueva producción. El señor Peralta convendrá en que no resiste su obra el análisis que merece "La venganza de Don Mendo", obra ésta en la que hay pasajes perfectamente serios y otros de los que efluye un hálito de verdadera poesía.

La obra gustó—

Claro está, lo dicho no significa que el "respetable" bostezó toda la noche; ¡no!

El público se desternilló de risa desde el prólogo hasta caer el telón.

Los treinta y dos mil chistes en verso de la obra fueron ruidosamente festejados por él. Por lo de reir no se fué disgustado el público. ¡Bendita virtud la de los Ratti capaces de hacer reir a un muerto con sólo su gesto!

La interpretación—

Obra hecha para ambos Ratti, cúpoles a ellos la misión de llevar y traer las carcajadas. La interpretación de cada uno salvó la precaria fuerza cómica de los dictados. Muy bien la señora Cordero y la señorita Mesa. Correcto Cullen. Ajustados Mariño, Guadalupe y Sorastieri. El resto, en conjunto, bien desempeñados. Los decorados acertados.

El autor fué llamado a escena donde pronunció pocas pero emocionadas frases. César y Pepe Ratti y luego la Cordero, tubieron también de hablar cosechando un último aplauso.

"¡¡Qué noche de boda...!!"

Esta fué la obra de contraste. El señor Berrutti es un autor del que podía esperarse una producción como la que anoche aplaudimos: honesta, graciosamente inspirada, bien construída, acertadamente matizada.

Fermín—

Este es un joven porteño que ha pasado la juventud conviviendo con mujeres de cabaret a las que trató como a tales, sin ahondar mucho en sus almas aunque lo bastante para que Tita — una de esas mujeres — lo ame, correspondiéndole al propio afecto. Fermín está para casarse con la heredera de un millonario. Como prefirió siempre tratar aquéllas mujeres, no frecuentando a las de la calidad de su novia, trata a ésta de una manera singular: por un lado, la emoción que le impide expresarse; y por otro, su costumbre de hablar en francés y no siempre para decir palabras bien sonantes. De suerte que cuando abre la boca para expresar una dulzura a su novia se cohibe y le sale, sin desearlo, una frase grosera en francés o un: "¿Querés un cigarrillo?" Esto en cuanto a las características, en términos generales. Vienen luego los episodios cómicos. En el momento en que Fermín y su novia van a ser unidos por el representante de la ley llega la antigua amante, Tita, y Fermín abandona a la fuerza la ceremonia para evitar un escándalo. Tita ama a Fermín y aunque se ha resignado a verlo casado, en ese momento no puede dominar su deseo de verlo y besarlo. Sobrevienen situaciones hilarantes en las que los actores hacen un rápido y eficaz juego que lleva al público de carcajada en carcajada.

Tita—

En el segundo cuadro, Fermín y Tita están en un reservado junto con dos amigos de muy cómica actividad. En vano Fermín quiere volver a casa de su novia donde lo están esperando para casarlo: Tita llora ablandándole el corazón. En el último cuadro Fermín y su amigo están en la comisaría acusados de haber lastimado a Tita — que en su desesperación se ha arojado por el balcón a la calle cayendo en el techo de un tranvía. En este cuadro las situaciones cómicas se suceden con rapidez siendo cada uno eficaz y comicísima. Termina Fermín por casarse en la misma comisaría pocos minutos antes de que ésta se derrumbe por efectos de la explosión de unas bombas que un huelguista ha traído ocultas en una canasta.

De historieta nupcial clasifica este juguete cómico su autor; muy acertado. En ella ha derramado mucho de buen humor, no sólo colocando a los personajes en situaciones cómicas, sino dibujando tipos, describiendo ambientes e ironizando a la sociedad y a la policía.

La interpretación—

En esta pieza apreciamos una mayor homogeneidad del conjunto. Destacados los Ratti, que en los tres períodos mantuvieron al público en constante hilaridad, cabe señalar a la señora Cordero, a las señoritas Martínez y Piaggio y a los señores Mariño, Forastieri y Guadalupe, que hizo un cabo de policía muy respetable... El resto secundó bien la acción.

Al proscenio—

El numeroso público que rió durante una hora con la historieta del señor Berrutti, reclamó a éste en escena. El autor expresó su agradecimiento, valorizando modestamente su producción. Volvió a hablar César, la Cordero y Pepe, que dijo: "Gracias... ¡Yi, yi!".



Pepe y César Ratti y Chela Cordero, en la pieza de Peralta estrenada con aceptación en el teatro Smart

Con "La Danza de Fuego" se Presentó Anoche Blanca Podestá

UNA NUEVA OBRA DE ACASUSO CON TENDENCIAS AL MELODRAMA

CORRECTA ACTUACION DE LOS PRINCIPALES INTERPRETES DE ESE CONJUNTO



Blanca podestá, Alberto Ballerini y Acasuso, rodeados de los principales intérpretes de "La danza de fuego"

Con la pieza dramática titulada "La danza de fuego" que firma el señor Luis Rodríguez Acasuso, hizo anoche su presentación en el teatro Liceo la compañía de Blanca Podestá.

Su autor plantea el conflicto núdolo de la obra entre dos hermanas que llegan a sentirse inflamadas por una gran pasión hacia un mismo hombre, suerte de Don Juan con mentalidad de hortera... La lucha entablada entre las dos mujeres para alcanzar la plena posesión de su hombre, después de alternativas más o menos interesantes para el público, llega a su término con el gesto de Corina que envenena a su propia hermana echando en una copa de licor un poderoso tóxico.

Acasuso ha pretendido en su obra de anoche hacer un símbolo con el gastado tema del amor: la danza de fuego que bailan los indígenas es como el amor: algunos "se queman" a su paso y otros inmunes, siguen de largo...

En "La danza de fuego" se advierte en su autor, la característica que demostrara en otras producciones, a cultivar con preferencia el melodrama, con estudiados golpes de efecto destinados a levantar al público de las galerías. Bajo este aspecto podrá decirse que el señor Acasuso es un autor eficacísimo. En esta su última obra ha logrado superarse en lo que se refiere a toques de electrizante dramaticidad, cuyo secreto domina con la misma autoridad de Xavier de Montepín, Luis de Val, Pierre Decourcelle y Ponson du Terrail...

Y siendo 'La danza de fuego" como es: de la factura y el estilo de estos grandes escritores, no es de extrañarse que cautivara al público del Liceo procurándole momentos de honda emoción, al extremo de llevarlo a las lágrimas...

Y las lágrimas, según aquel célebre pensador y filósofo ruso Simón Bretchosky, son síntomas inequívocos de la emoción que pasa... Y si la emoción pasa en el Liceo, a todo lo largo de "La danza de fuego" es en virtud al señor Acasuso. A él, pues, los honores del éxito de anoche...

Los intérpretes—

Blanca Podestá imprimió al personaje singular relieve. El doctor Acasuso le creó la figura protagónica a medida para la popular intérprete y ésta logró salir airosa muy a satisfacción del público.

Acchiardi, Casamayor, la Fenisterra y demás figuras del conjunto, se comportaron con suma corrección. Buena la presentación escénica.

"La Primera sin Tocar" se Estrenó con Exito en la Comedia



La Bambú, María Esther Pomar, Segundo Pomar, Spaventa, Bobasso, la Velázquez y Cuenca, en la revista estrenada anoche en el teatro de la Comedia con éxito. —(Dib. de Cristobal Arteche)

En el Teatro Sarmiento se Ofrece Hoy Otro Estreno

UNA TEMPORADA DE VALORES ARTISTICOS NEGATIVOS

La compañía nacional que actúa en el teatro Sarmiento ofrecerá esta noche una producción que firma el galán Gutiérrez, titulada "Mi sobrino tiene novio".

En el intervalo de cinco días la compañía del empresario Reali se ha visto obligada a ofrecer tres estrenos: "La francesita Lisson", plagio de Mariano de la Torre, que fué prohibida por la S. A. de Autores; "M'hijo el ingeniero", de De Bassi y Botta producción exenta del menor valor y que no ha logrado interesar con sus "cómicas" situaciones ni a los más ingenuos galaicos del servicio doméstico y esta otra que se ofrece hoy y que firma Eliseo Gutiérrez, cuyos únicos antecedentes literarios son los que le proporciona su inconsecuencia de intérprete adocenado.

Este precipitado cambio de cartel y las insignificantes firmas de los autores que no han servido, señalan, sino el fracaso definitivo de la temporada del Sarmiento, el peligro inminente porque atraviesa esa sala de espectáculos, desorientada por completo en su dirección artística.

Tratándose de un empresario honesto como el señor Carlos Reali, es lástima ver como sus capitales están expuestos a liquidarse por el poco tacto que ha tenido en la dirección del negocio.

Con una buena compañía, que cuenta descollantes elementos de nuestra escena capacitados para cultivar un repertorio superior, hubiera podido hacerse una brillantísima temporada y más aún, propiciar esa evolución que se ha operado en el público hacia un género de teatro fino, llamado a desterrar todo lo chabacano y pedestre que se ha ofrecido hasta hoy.

Pero el señor Reali, que en principio hiciera declaraciones muy optimistas con respecto a los espectáculos que se cultivarían en la sala que tiene arrendada, ha desviado esos sanos propósitos... Y lo han hecho desviar... De ahí ese precipitado cambio de cartel y la serie de malas producciones estrenadas.

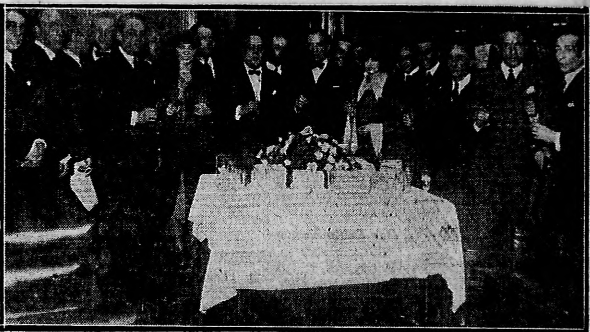
Hoy se ofrece la tercera novedad de la semana y los antecedentes de su autor hacen esperar que sea un nuevo "paquete"...

¿Con esos autores pretende el señor Reali elevar el nivel artístico de los espectáculos?... ¿Con la desorientación que reina entre sus cómicos, faltos de una dirección capacitada?

No señor Reali, para hacer arte se necesita algo más que dinero... Y ese algo más parece que ni por sueño existe en el Sarmiento!

¡Hoy estrena Gutiérrez!

La Sociedad Argentina de Autores ofreció un homenaje a Froes



La Sociedad Argentina de Autores, con su acostumbrada gentileza agasajó ayer en su local social al distinguido artista brasileño señor Leopoldo Froes y a las principales figuras de su compañía. — El presidente, señor Julio Sánchez Gardel, ofreció en breves y elocuentes palabras la demostración

El estreno de "Sueños de Teodoro"

La compañía de Leopoldo Froes dió a conocer el miércoles pasado en el gunda pieza del comediógrafo carioca Gastao Fojeiro, titulada "Sueños del Teodoro". Días pasados comentamos en estas mismas columnas "El simpático Jeremías", tres actos de pochade de inexplicable éxito en los teatros de Brasil. La comedia de anoche, con ser menos pueril y más espiritual que su hermana, no deja de constituir un trabajo carente de todo contenido artístico.

Teatro de imitación—

El señor Gastao Fojeiro no siente la inspiración del medio de su patria y ello es lamentable por que siendo un escritor ingenioso y culto y actuando en un ambiente tan rico en sugestiones dramáticas podría realizar obra positiva incorporando a la escena el reflejo multiforme de las costumbres cariocas. Su observación fatigada lo lleva, talvez, a despreciar la realidad circundante y las amplias perspectivas de la vida brasileña para refugiarse en el teatro del boulevard parisién. Gastao Fojeiro imita sin ninguna ventaja a los comediógrafos de París que no son siquiera los dramaturgos franceses.

En el ambiente de sus piezas, en las primeras escenas se adivina de inmediato el origen de la inspiración. ¿En cuántas comedias parisienses de boulevard no hemos visto ese personaje de Teodoro Singhelo que se complica ridículamente la existencia con embarazosas aventuras sentimentales? ¿En cuántas pochades no nos han presentado esas heroínas cosmopolitas y fáciles para el amor que llenan los sueños del Teodoro? Personajes, escenas, conflictos; situaciones, todo cosa familiar que no satisface la curiosidad de los que asistimos a los espectáculos de Froes en busca de ese reflejo original que hace bella y perdurable la obra dramática.

A pesar de este reproche lógico al comediógrafo brasileño, preciso es reconocerle una habilidad estimable en la maniobra de tantos elementos de segunda mano. Sus comedias se salvan por el diálogo, cualidad singular en el teatro de Sud América. A través de lo que dicen los personajes de "Sueños del Teodoro" se adivina una pluma chispeante fina y traviesa. Llenos de un buen humor comunicativo, los tres actos de la comedia, el público no puede resistirse a celebrarlos con entusiastas carcajadas, aunque en el fondo no haya más que una serie de situaciones baladíes que desinteresan por su monotonía, repetición y falta de eso que hace las mejores comedias: la progresión teatral.

La interpretación—

Para Froes y los muy inteligentes y disciplinados artistas que le rodean la versión de comedia tan trivial es de una indiscutible facilidad. Cuesta creer, viéndolos actuar que constituyan una compañía de nuestra incipiente Sud América. Hay en todos ellos una naturalidad en el juego escénico y un conocimiento de sus roles que hacen pensar en los conjuntos europeos. La figura de Froes sobresale naturalmente con destacados relieves. Además de ser un intérprete de distinción irreprochable, atrae por esa ductibilidad que le hace variar a diario sus interpretaciones de acuerdo a los sucesivos personajes que encarna sin el recurso fácil de las caracterizaciones gruesas ni actitudes descompuestas con el fin de provocar la risa. Leopoldo Froes podría repetir con orgullo de su arte la frase de Sarah: "Un vil trabajo es una vil necesidad.

En la interpretación de anoche se lucieron además Dulcina Moraes, artista fina, elegante y llena de feminidad, la característica Emilia Pinho tuvo momentos felices; Cordelia Ferreira lució sus nervios y su agradable voz. Muy bien Attila de Moreaes, Teixeira Pinto, Machado, Ferreira, Carvalho, Carolina Maldonado, etc.

Para esta noche se anuncia una función extraordinaria en homenaje a los autores nacionales con la obra de Paulo Gonzálves "Las mujeres nao querem almas".

La compañía de Leopoldo Froes dará en lo que resta de la semana sus últimas funciones en el Odeón, para pasar luego al Ateneo donde ofrecerá una serie de funciones de carácter popular.

La compañía del Porteño

Debido a inconvenientes de las maquinarias y decorados, la compañía del teatro Porteño postergó su debut para hoy con la revista "Pa muestra basta un botón".

"UN SUJETO EXTRAORDINARIO" SE ESTRENO ANOCHE EN EL NUEVO

El elenco del señor Casaux estrenó anoche en el teatro Nuevo una pieza en 3 actos de los señores Goycoechea y Cordone, titulada "Un sujeto extraordinario".

La numerosa concurrencia que asistió a la premiere festejó risueñamente las situaciones cómicas de la pieza, en la que Casaux tenía un rol preponderante.

De acción pesada y lenta, en los dos primeros actos, avívase hacia el final.

El señor Casaux compuso con todo acierto un hidalgo portugués de generosidad y honradez probadas, aunque su personaje no llegó al público dado el léxico cerrado en que habla. Pierina Dealessi compuso una bonita machietta y la señora Mary dió a su papel toda la importancia requerida. Correctos y mesurados los señores Gonzalo y Alberto Palomero, Aranaz, Sande y Ceriani, quien tuvo momentos felices.

Esta noche se repite la obra.

"A la luz de un fósforo"

Con gran éxito la compañía de Nicolás Fregues, que se encuentra en Córdoba, ha estrenado "A la luz de un fósforo", pieza en tres actos original del doctor Pedro Pico.

Según nos informa nuestro corresponsal, el suceso ha sido rotundo. De los que no dejan dudas.

EL EXITO DE LA TROUPE BORRY

En el cine teatro "Varieté" de Rosario, actúa esta "troupe" de bailarines rusos con un éxito inusitado, siendo en su género uno de los conjuntos más homogéneos que hayan actuado hasta la fecha en la Argentina.

La "troupe" Borry, cosecha noche a noche aplausos que demuestran la aceptación con que ha sido acogido por el público rosarino este disciplinado conjunto de eximios bailarines.

BLANCA PODESTA OFRECERA "ODETTE"

Conforme se ha dicho, Blanca Podestá se prepara a ofrecer en las funciones vespertinas, espectáculos novedosos, para los que reserva, importantes estrenos.

Por de pronto para la vermouth de hoy viernes, en lugar de recurrir a cualquiera de las obras ya hechas, anuncia el estreno de la interesante obra de Sardou "Odette", tan exitosa a través de todas sus épocas, pero que por primera vez va a ser interpretada por una actriz nacional. Con ella iniciará Blanca la serie de novedades de sus espectáculos vespertinos tan favorecidos por las familias.

La versión y reducción a tres actos de "Odette" pertenece a Julio F. Escobar y seguramente Blanca, reeditará con esta obra, sus aciertos alcanzados, con "La Sombra", "La enemiga", "Anfisa", "Gioconda" y otras celebradas producciones del teatro extranjero, que con tanto tino ha venido incorporando a su repertorio.

Football y todos los demás deportes

Los Chilenos Designaron sus Atletas

LOS DELEGADOS ARGENTINOS

La Asociación Chilena, tiene por lo vista, apuro en la designación de los atletas que habrán de representarlos en el certamen sudamericano a efectuarse en Montevideo el mes próximo.

Realizada la selección el domingo, de la cual ya nos hemos ocupado en ediciones anteriores, en la sesión efectuada ayer por la Asociación de Deportes ha resuelto designar a los siguientes atletas: Wagner, Benapres, Ugarte, Pérez, Moreno, Medel, Bravo, Flores, Sansot, Bayer, Goio y Cabello.

Como vemos la representación es hasta el momento bastante reducida y faltan algunos atletas cuyos nombres son por demás conocidos en estas lides internacionales. Al mismo tiempo la Asociación llama a una segunda prueba de suficiencia a los atletas cuyos nombres van a continuación:

Villarroel, Hanning, Godos, Catalán, Moller, Acevedo Seguel, Primari, Schaegel, Gevert, Woenockhaus, Moreno J. y Carvallo, los cuales deberán rendir esa nueva prueba, antes de 15 días para ver si merecen la representación que llevarán. Al mismo tiempo la Asociación resolvió antes de incluir al atleta Castillo, consultar a Suecia, respecto al castigo que pesa sobre dicho corredor.

El poder del equipo—

Creemos sinceramente que esto no puede ser sino un pequeño adelanto de lo que será el equipo de Chile, porque nos llama la atención el hecho de que no se mencione a atletas como Plaza, Lara, Muller, etc., de los cuales estamos seguros que los chilenos no pueden prescindir. Es hasta la fecha un equipo reducido, con el cual no podrían oponerse a los nuestros.

Seguimos considerando estos anuncios como pequeñas estratagemas, y estamos seguros desde ya que el equipo que vendrá será uno completo y fuerte, digno del que estamos en condiciones de enviar nosotros.

¿Y el campeón Plaza?—

Llamó justamente la atención de los aficionados el hecho de que en las pruebas de selección efectuadas y en las resoluciones de la Asociación Chilena, ni se mencione para nada el nombre del campeón Plaza, el hombre que solo vale un tercio del equipo chileno, por los puntos que les aporta con su participación.

También en el certamen sudamericano anterior se dijo con mucha insistencia, que Plaza no vendría, pero llegado el momento lo tuvimos entre nosotros y le dió a su equipo, más de 35 puntos que pesaron bastante en la clasificación final.

Es cierto que por lo visto tienen en Pérez un gran corredor de fondo, pero creemos que no estará en las mismas condiciones de Plaza, para participar con las mismas probabilidades en cuatro pruebas sucesivas.

Lara y Muller—

Realizaron en la selección una violenta carrera en los 400 metros con vallas, imponiéndose el segundo en 57" 2|5, después de esta performance, extraña que ninguno de los dos nombres figuren en la lista que damos más arriba. Los antecedentes de Lara, actual campeón sudamericano de la distancia y lo que se acreditó Muller al vencerlo, nos hacen pensar que el hecho de que sus nombres no figuren sea una simple omisión telegráfica. Desde ya puede asegurarse que serán los representantes chilenos en esa prueba.

Un problema para nuestra delegación—

Nos referimos a las personas que en carácter de delegados deben defender nuestros intereses en Montevideo, controlando que las cosas se realicen con la mayor imparcialidad. El problema que queremos someterle y que dará motivo a otras crónicas es el del starter del torneo. No sabemos pero sospechamos, que la delegación uruguaya incluya como starter al Sr. Astengo, que a juzgar por su inclusión en el torneo rioplatense, es el único juez con que cuenta para ese cargo. Lo dijimos ya en ocasión del citado torneo que dicha persona es muy respetable, pero como starter es una verdadera nulidad. Lo prueban sino las largadas que motivaron más de una descalificación, por culpa exclusiva suya, debido a que no conoce las voces que se deben dar reglamentariamente y las separa por las fracciones de tiempo que le resulta más conveniente.

Aparte de esto, nunca es regular en la señal, lo que hace que el atleta no pueda amoldarse a él, como tiene que hacerlo cuando se encuentra, con un mal largador. Es necesario apreciar lo que un juez así reportaría para nuestro equipo acostumbrado a largar entre nosotros con starters como Dickens, Chistian, Seeger y Lacoste. No queremos con esto que se nos favorezca, lo que sí creemos indispensable que el starter se nombre de común acuerdo entre varios que se designen por cada representación, los cuales deberían rendir un pequeño examen ante los delegados con anterioridad a la realización del torneo. Nosotros asignamos especial importancia a este asunto, por lo cual insistiremos en crónicas sucesivas.

Don Pablo Seeger—

Fué como sabrán los aficionados el largador en el torneo sudamericano de 1924, y debido a su reconocida pericia, y rectitud no hubo, y esto pueden certificarlo todos los participantes en ese campeonato, no hubo decíamos, ninguna partida que pudiera dar motivo a protestas. El sustenta el criterio, por cierto el más lógico en este caso, de que una reunión así, no es donde los atletas deben aprender a largar, por lo cual están de más las llamadas al orden. Todos deben conocer perfectamente las voces y los tiempos y también el número de infracciones con las cuales quedan fuera de carrera. No puede olvidarse sin repetir el elogio que motivara en su oportunidad la largada de los 100 metros en 1924, en que todos partieron en una sola línea, sin haber efectuado con anterioridad ninguna partida falsa. Este es su mejor elogio, si se considera la prueba de que se trataba y la nerviosidad que dominaba a los atletas jueces y al público. Recordando esta actuación y la del señor Astengo en el Rioplatense, uno puede apreciar perfectamente la gran diferencia que hay entre ambos.

Debemos aclarar que este "bombito" a D. Pablo no es más que justicia, y que con ello no queremos propiciar su designación, sino que queremos dejar constancia que en el próximo Campeonato Sudamericano, hace falta un juez de largada como él, ya sea delegado chileno, uruguayo o argentino, que esto es lo que menos interesa cuando un juez es bueno. Veremos qué actitud adoptan nuestros delegados frente a este asunto.

LA CONCESION DE ASCENSOS

La resolución del consejo no puede provocar protestas

Como se sabe, el consejo directivo de la Asociación Argentina de Football, en su última sesión, resolvió, con carácter general, no conceder ascensos a primera división a los clubs de intermedia. Esta medida adoptada por los dirigentes de nuestro football, no habrá de provocar protestas por parte de los clubs interesados, si se tienen en cuenta las consideraciones que se ha tomado para decidir ese temperamento.

Luego de la sesión secreta en que se trató ese asunto, conversamos con algunos miembros del consejo, los que nos dieron su opinión al respecto.

Es necesario, nos han dicho, disminuir el número de equipos de primera división, porque el football en general pierde sus valores ante la excesiva presencia de conjuntos en la categoría privilegiada. Por más desarrollado que esté el football en Buenos Aires, no es esta una ciudad capaz de producir jugadores en número suficiente para que puedan formarse cincuenta equipos más o menos tolerables. La Liga Inglesa, con ser ella y con abarcar todo el país, no ha llegado jamás a cobijar semejante número de equipos en primera categoría y actualmente está desarrollando su campeonato con solamente 22. Aumentar la cantidad, es indiscutible que se va en pérdida de la calidad. Este criterio lo ha puesto en evidencia el consejo en la sesión anterior, al resolver aplicar en el campeonato de este año el artículo pertinente del reglamento que establece el descenso de dos clubs a intermedia y no hubiera sido, entonces, sino una contradicción conceder los ascensos solicitados.

Por otra parte, no se trataba en este caso de una excepción extraordinaria, ni de la reparación de una injusticia; eran varios los clubs que solicitaban el ascenso, a los que habrían de agregarse, sin lugar a dudas, los campeones de zona que quedasen eliminados. No era posible hacer distingos. Si por una parte, un club justificaba su pedido por sus condiciones de organización, otros daban razones dignas de ser tenidas también en cuenta, como la antigüedad dentro de la asociación, el largo tiempo de actuar en intermedia y la mala suerte de haber intervenido varios años en partidos finales sin conseguir el éxito deseado. En este último caso se colocarán los campeones de zona y sería este, como ha sido, un argumento de suficiente fuerza para oponer al de la organización y de la potencialidad económica de los otros peticionantes.

Otorgar un ascenso, en cualquiera de esas condiciones, habría sido exponerse a protestas justificadas y quizá a situaciones más graves, provocadas por los que no hubieran obtenido sus deseos.

Así el consejo, con una medida general, ha dejado a todos en igualdad de condiciones y no es posible, entonces, que alguien quedo descontento.

Había, es cierto, entre los solicitantes, clubs que hubieran merecido una distinción de los dirigentes, como Sarmiento de La Plata y Adrogué, por ejemplo, instituciones bien organizadas, de sólida constitución y capaces de dar prestigio a la categoría privilegiada. Pero estaba también Germinal, el viejo club asociacionista, eliminado tres veces en el partido final por el ascenso y que si es cierto que su situación económica no es floreciente, goza de un buen concepto en cuanto a su organización y tiene antecedentes intachables y suficientemente meritorios.

Hubiera sido injusto el ascenso de Sarmiento, negándolo a Adrogué y Germinal e igualmente concediéndolo a cualquiera de éstos y negándolo al otro.

La resolución adoptada es la única que cabía y que no comprometía la dignidad de los solicitantes ni del consejo asociacionista.

La Carrera Automovilística a Correrse el Domingo ha Logrado Despertar Gran Interés entre los Aficionados

Los caminos se hallan en bastante mal estado debido a las recientes lluvias, pero ello servirá para demostrar la bondad de las máquinas

Mañana se iniciará la disputa de la gran carrera automovilista "Standard", que ha organizado el Círculo Automovilista Argentino.

Lástima es que las recientes lluvias hayan colocado en mal estado los caminos donde ha de realizarse la carrera, pero a pesar de ello los corredores y los mismos importadores de autos se muestran casi conformes con el estado de los caminos, pues dentro de todo resultará provechoso para demostrar la bondad de los coches.

La largada de la carrera se hará en Florencio Varela, a las 7 de la mañana y el regreso se hará de Mar del Plata, saliendo los corredores a las 7 de la mañana, siendo el punto de llegada Florencio Varela.



Raúl Riganti, el popular volante que mañana intervendrá en la carrera Standard dirigiendo un Ansaldo, con el cual piensa vencer

La carrera es organizada por el Círculo Automovilístico Argentino, quien ha trabajado con ahinco y entusiasmo en todo lo relacionado a buscar el mejor desarrollo de la carrera y también es patrocinada por el gobierno de la provincia de Buenos Aires, quien se asocia así a las manifestaciones deportivas que significan un progreso para el país y bregan por el fomento del deporte.

Los corredores más destacados—

El núcleo de corredores inscriptos es numeroso y consta de corredores de verdaderos méritos, notándose también la posible actuación de algunos veteranos que en épocas pasadas han dado gloria y brillo al deporte mecánico. En primer término figura J. Coen, el primer ganador de la Copa Kade, cuando se corrió en Morón y el primer ganador también de la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario, por la Copa Chiessa.

Está también inscripto en la categoría C el viejo Casoulet, que viejo y todo acaba de marcar un record con un Overland, entre Buenos Aires y Mar del Plata y mañana piensa apuntarse un poroto venciendo a sus contrincantes. Casoulet es el ganador de la primera carrera Standard corrida en el país, en el circuito de Morón y organizada por el Automóvil Club Argentino.

Figura también inscripto el eximio (esto de eximio va para despistar) Riganti, a quien si la suerte lo acompaña un poco ha de imponer su clase en su categoría.

Riganti es de los corredores que por su coraje da vida y acción a cualquier prueba donde intervenga. También figura Desideri, buen volante, que acaba de conquistar una meritoria victoria en las XII Horas, triunfando en su categoría, con su Chrysler.

Si los Chrysler no intervienen debido al estado de los caminos, como se supone, la carrera habrá perdido uno de los competidores más caracterizados.

Los inscriptos—

Los inscriptos para la gran carrera son los siguientes:

Categoría A. — Manuel Viggiano, con Studebaker, del C. A. A.; Antonio Morán, con Studebaker, del C. A. A.; Guillermo Carrasco, con Studebaker, del C. A. A.; Antonio Gautier, con Stutz, del C. A. A.

Categoría B. — Carlos Noni, con Studebaker, del C. A. A.; José Desideri, con Chrysler, del A. C. A.; Eduardo Kellenberger, con Chrysler, del A. C. A.; Agustín Biondi, con Chrysler, del A. C. A.; Luis Castro, con Auburn, del C. A. A.; Jorge Coen, con Case, del A. C. A.

Eugenio Casoulet, con Willys Knyat, del C. A. A.; Víctor F. Pantaleone, con Oakland, del C. A. C.; Pablo Merli, con Oakland, del C. A. A.; San Martín Regineos, con Buick, del C. A. A.; Raúl F. Sauton, con Oakland, del C. A. A.; Fernando Lemmi, con Lancia Lambola, del A. C. A.; Juan Balbi, con Kardner, del C. A. A.; Mario Verganti, con Spad, del A. C. A.; y Dante Grassi, con Essex, del C. A. A.

CATEGORIA D—

Camilo A. Ecker, con Ford, del C. A. A.; Raúl Riganti, con Ansaldo, del A. C. A.; José Berzzano, con Chevrolet, del C. A. A.; J. M. Díaz de Souza, con Ford, del C. A. A.; Oscar Campi, con Chevrolet, libre.

Sellado de las máquinas—

Esta tarde, a las 18 horas, frente a la secretaría del Círculo Automovilista Argentino, se procederá al sellado de los motores de los autos que participarán en la carrera, debiendo presentarse los corredores a las 15 horas al sitio indicado.

Llegada de Automovilistas

M. Vengerow—

Del viejo mundo ha llegado a esta capital, el señor M. Vengerow, representante general de los autos Citroen, cuyos prestigios han ido en aumento en los últimos tiempos, logrando imponerse a la consideración de los entendidos.

El señor Vengerow trae buenas impresiones sobre el mercado automovilista y confía que los Citroen, con los nuevos modelos que vendrán en breve, seguirán imponiéndose a la consideración del público, como hasta el presente.

El señor Vengerow se muestra encantado del viaje que ha realizado y del éxito que lo acompañó.

Roger Lagow—

Ha llegado del Brasil, el señor Roger Lagow, inspector general de la Hupmobile.

El señor Roger Lagow ha visitado las instalaciones del taller y exposición en esta capital y se muestra encantado de los progresos y del éxito que los señores Resta Hons., representantes de los Hupmóbiles han sabido darle a los autos de esa marca, cuya fama y prestigio es bien conocido de todos nuestros aficionados al volante.

El señor Lagow permanecerá por algún tiempo en esta capital estudiando la plaza para continuar luego visitando otros puntos de Sud América.

Los premios—

Los premios que definitivamente han sido establecidos para los ganadores y mejor clasificados de las distintas categorías, son los siguientes:

Mil pesos en efectivo y medalla de oro al clasificado primero en cada categoría.

500 pesos en efectivo y medalla de vermeil al clasificado segundo en cada categoría.

500 pesos en efectivo y medalla de plata al clasificado tercero.

Premio Brazal de Honor, donado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, don José Luis Cantilo, a disputarse entre los clasificados en el cuarto puesto de las cuatro categorías.

Será ganador aquel conductor que se aproxime más al tiempo empleado en el tercer puesto de su categoría.

Premio Faustino Alsina, donado por el doctor Eugenio E. Alsina, 300 pesos en efectivo al corredor que marque menos tiempo en el recorrido Dolores-Mar del Plata-Dolores.

Categoría A. — Copa donada por las casas de automóviles de Mar del Plata, a la casa importadora del coche ganador.

Categoría B. — Copa donada por los señores Storni y Cía., a la casa importadora del coche ganador.

Categoría C. — Copa donada por el diario "La Razón" a la casa importadora del coche ganador.

Categoría D. — Premio Trofeo, donado por el ministro de Obras Públicas de Buenos Aires a la casa importadora del coche ganador.

Premio Veedol y Tydol, donado por la casa Juan y José Drysdale y Cía., $ 500 en efectivo para los corredores que en cada categoría se clasifiquen en primer puesto, siempre que los mismos hayan utilizado nafta Tydol y aceite Veedol.

Premio Agaroil, donado por la casa Agar Cross y Cía. Ltda., 20 argentinos oro, que serán discernidos al ganador de la categoría D, siempre que emplee aceite Agaroil en las dos etapas a cumplirse.

Medalla de oro, Agaroil, al que se clasifique segundo en la misma condición.

Los Delegados del Club Atlético Rafaela

LAS 500 MILLAS

Hemos anunciado ya los proyectos del club atlético Rafaela, que piensa organizar para muy en breve, la disputa de una carrera de 500 millas, que por su similitud haga competencia con la célebre carrera de Indianápolis. Hemos anunciado también que los dirigentes del popular club piensan, con tal motivo, cerrar completamente el circuito de Rafaela y levantar las curvas a fin de facilitar la velocidad de los corredores que intervendrán en la carrera.

El Club Atlético Rafaela que se siente con fuerzas y aliento para organizar esa carrera, desea despertar el interés en el ambiente automovilista del país, y conseguir así la ayuda material y moral necesaria para llevar a buen término tan feliz proyecto y ha encomendado a una delegación que ha llegado a esta capital que haga las gestiones del caso.

Componen la delegación del Club Atlético Rafaela, los señores Eduardo Dutruel, Reinaldo Ripamonti, Martín Oliver y Víctor E. Molina, siendo el segundo el presidente de la subcomisión de carreras de la entidad aludida, y el primero, el ganador del circuito de Rafaela del año pasado, marcando un promedio de 126 kilómetros en los 400 kilómetros, performance que se conceptúa como record sudamericano en carretera.

Después de efectuar las diligencias que los trae a Buenos Aires, los caballeros aludidos regresarán el lunes próximo a darle forma definitiva a la prueba en preparación.

DIMERO A RACING

Este jugador, que en la temporada anterior defendiera los colores de Argentino del Sud, firmó ayer el libro correspondiente para hacerlo en la temporada a iniciarse por Racing.

Como podrá verse, Racing continúa acaparando jugadores.

PARA B. CENTRAL

Después del fracaso de la defensa del primer team de Barracas Central, visto en el match del domingo, los dirigentes de este club procuran por todos los medios reforzarlo, pues de lo contrario será un serio candidato al último puesto.

Por lo pronto han conseguido ya la formal promesa de Duch, half derecho que el año anterior actuó en Argentino de Quilmes.

La adquisición no es del todo mala.

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

La Federación Platense solicita el envío de referees para los matches que se detallan a continuación: Muelles y Depósitos v. Conservación y Tráfico 1a. e intermedia: Defensores de Cambaceres v. Overland 1a., únicamente.

—Sportivo Monserrat comunica C. D.: Presidente, Dr. Ismael Uriandt; secretarios: J. Escudero y Héctor Díaz.

—Sportivo Monserrat comunica que ha designado delegado ante la Comisión Divisional, al Sr. León Elizamburu.

—Sportivo Barracas solicita permiso para realizar partidos amistosos con las divisiones primera e intermedia del Club General San Martín, el 19 del corriente, en el field de Sp. Barracas.

—Del Plata solicita permiso para jugar amistosamente con Universal (la intermedia) el 28 del corriente.

—Mar Platense ofrece su equipo de intermedia para realizar el preliminar en el match que se jugará a beneficio del capitán Candelaria, el 1o. del mes próximo.

¿LALIN O RAVASCHINO?

Uno de los dos jugadores del epígrafe se quedará sin puesto en el team de Independiente. Hay que hacerle lugar a Seoane, y como los dirigentes de ese club han quedado encantados con el pibe Rolito; a éste ya lo dejaron efectivo.

Lo cierto es que no saben a quién excluir del equipo, aun cuando el candidato de mayor chance para quedarse afuera es Lalín.

Lo probable es que el quinteto ofensivo forme así:

Canaverg, Ravaschino, Seoane, Orsi y Rolito.

Dos buenos "chacareros"



He aquí a los valientes ciclistas chacareros Oliva y Brovarone que en las 24 horas realizaron una brillante carrera clasificándose segundos. Tanto el "puntano" Bovarone como el "cordobés" Oliva demostraron tener pasta de cracks

EL CONCEPTO DE LA EDUCACION EN EL DEPORTE

En el deporte, especialmente en el football, se han invertido todos los conceptos que rigen a la especie humana. El hombre honesto y sincero no tarda en convertirse en un camandulero, cuando no en algo peor.

Resulta que durante la sesión parece que los señores consejeros tuvieran el mal de San Vito, y no sólo se mueven continuamente en sus asientos, sino que se levantan, hablan con el consejero de la silla de al lado, salen de recinto, vuelven a entrar para al poco volver a salir, en un continuo ir y venir que no sólo molesta a los dirigentes que están "discurseando", sino que también a todos los demás, y evidencia una falta de educación bastante pronunciada.

No queremos dar nombres ahora, pero son ya bien conocidos los dirigentes que mientras se tratan sus asuntos permanecen en el recinto, pero cuando se consideran otros se van, y no votan, y si votan tienen que pedir se les explique primero qué se vota.

Es de esperar que para las próximas sesiones cada uno guarde la compostura debida y tenga en cuenta el concepto de educación que se le ha enseñado en la escuela.

Los consejeros merecen esa muestra de respeto, de sus colegas.

ENTRE FUTUROS CAMPEONES

Se realizó el domingo un match de cuarta división entre los equipos de La Armonía y Pedro Goyena, del que resultó vencedor el primero nombrado por 5 goals a 4.

El equipo vencedor estaba así formado:

R. Vera; R. Degracia y S. Paladino; A. Perino, J. Fernández y J. Degracia; B. Estupinan, O. Peliza, V. Spadea, P. Villanueva y R. Silva.

EL CINE Y SUS OBRAS

CARNE A LAS FIERAS

Inicia hoy su temporada con este film la Sociedad General

Según anunciara oportunamente en su interesante lista de estrenos, la Sociedad General Cinematográfica iniciará hoy su temporada de invierno.

Por una costumbre firmemente sostenida a través de largos años de actuación, la Sociedad General vuelve a velar en esta temporada por la calidad de sus films, escogiendo lo mejor de entre el seleccionado "stock" de los estudios norteamericanos, sin que por ello se resienta en lo más mínimo la cantidad realmente extraordinaria de sus representaciones.

Para dar comienzo a la nueva "season", la mencionada empresa ha elegido una película de su programa Rialto (extraordinario), titulada "Carne a las fieras", con la cual Rin-Tin-Tin, el famoso perro, conquistara un prolongado éxito en las salas de Norte América.

"Carne a las fieras" es, dentro de las características producciones del inteligente actor canino, un asunto que por su novedad y su gran intensidad ha de interesar profundamente a los aficionados. Secundando la labor de Rin-Tin-Tin aparecen figuras de tan alto prestigio como John Harron, June Marlowe y Chester Conklin.

Otra de las novedades que la Sociedad General anuncia al iniciar sus actividades es la del "El ciclón negro", un film del programa Rialto (especial) que llega precedido de gran renombre. Proyectado con carácter de extraordinario en los cines de Broadway, "El ciclón negro" se mantuvo durante muchos meses en el cartel con el beneplácito del público y la crítica. El potro Rex, llamado "el rey de las selvas" es el extraño protagonista de esta obra que promete señalar uno de los acontecimientos más originales de la temporada.

Este estreno lo ofrecen los cines Empire y Alvear.



Una escena de "Carne a las fieras", la interesante producción que se estrena hoy en los cines Empire y Alvear

EL TRASCONTINENTAL

Una excelente producción Chadwick

Helene Hammerstein, George Fawcet, Wanda Hawley y Olive Brook, son las figuras principales de esta bella y emocionante producción Chawdick, que la Corporación Argentino Americano de Films hará estrenar el domingo en los cines Grand Splendid, Callao, Palace Theatre y Alvear.

Por su título como por la calidad de sus intérpretes, es fácil adivinar, la bondad de este espectáculo.

EL DESIERTO BLANCO

Se estrena hoy este film de emocionantes espectáculos naturales

Como el título lo deja adivinar, la acción de "El desierto blanco" transcurre en las regiones eternamente cubiertas por la nieve.

Efectivamente, estamos en un lugar de la más alta latitud septentrional, hasta donde recién está llegando el progreso de la civilización.

Robinette, la protagonista del vigoroso melodrama, que en ciertos momentos alcanza el rango de la verdadera tragedia, vive junto a su padre en la vecindad de un ferrocarril en construcción, de cuya empresa es presidente aquél.

Este papel, de una muchacha fina y resuelta, al mismo tiempo lo encarna la conocida actriz Claire Windsor.

John Keith (Roberto Frazer) es ingeniero de esta obra, quien tiene de segundo ingeniero Barry Houston (Pat O'Malley).

Estos dos jóvenes son como el símbolo de la civilización y del progreso.

Efectivamente: ambos están dirigiendo una obra dificilísima: la de abrir un enorme túnel a través de una montaña, trabajo formidable en el que no solamente hace falta la ciencia de la ingeniería moderna sino el coraje, la resolución de hombres dispuestos a luchar contra los elementos naturales.

UN AVISO TRAGICO. — Así ocurre que un día, Barry, el segundo ingeniero, viendo el terrible peligro a que están expuestas aquellas gentes, pues es inminente una formidable avalancha de nieve, ordena que todas las mujeres y los niños abandonen el lugar del peligro, con la máxima rapidez.

LA BESTIA. — Buck Carson, capataz de obreros, un verdadero bruto, desobedece esa orden, no permitiendo que su mujer salga con las demás.

Barry y Carson, se toman a puño limpio y Carson queda vencido. Este bruto será el enemigo constantemente en acecho, el Caliban, si no fuera osado decirlo, contra Ariel.

LA TERRIBLE AVALANCHA DE NIEVE. — Como estaba previsto por los ingenieros la avalancha de nieve se desata.

Es este, sin exageración, uno de los espectáculos naturales más imponentes, más trágicos que haya reproducido la pantalla.

Todo lo que los hombres, al precio de tanto esfuerzo han construído, es arrasado por las gigantescas moles de nieve que caen de la montaña y se produce la catástrofe.

POLO HUMANO. — Barry, ha salvado, entretanto, la vida de Keith, y de Robinette. Son los tres personajes símbolos: la generosidad, la ciencia y el amor, en lucha contra la naturaleza.

Keith, con desesperada urgencia, se dedica a dirigir los trabajos de reparación; en primer término los hilos telegráficos. Pero retornan exhaustos y sin haber obtenido resultado.

Robinette se ha dedicado al cuidado de los heridos.

Barry, logra arreglar las líneas telegráficas y pueden, así, al fin, pedir auxilio a la población más cercana, distante 30 leguas.

Mientras tanto, la bestia de Carson, va a satisfacer su sed de venganza, sobre Robinette. La sorprende en su carpa y se arroja sobre ella; ella se defiende quemándole la cara con agua hirviente; pero, en la lucha, la bestia y la bella, van a caer a un precipicio.

En esas circunstancia, providencialmente, el fiel Barry ve el peligro inminente en que se halla Robinette.

En una escena, magistralmente realizada, Barry salva, con peligro de su vida a Robinette. Buck, la bestia, cae al precipicio.

Demás está el decir que los artistas han arriesgado su vida en ese clima terrible, y en esas escenas tan peligrosas.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO

Loterías	Día	Premios	Con $
Tucumán	20	19	25.000
Nacional	23	19	100.000
Montevideo	23		—
Córdoba	24	19	25.000
Buenos Aires	26	23	25.000
Tucumán	27	19	25.000
Montevideo	27		—
Nacional	31	19	100.000

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

COQUETEANDO

Me parece que me siguen.







EL SECRETO DE EVA

Se estrena este film de Betty Compson y Jack Holt

En los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre, la Paramount Film hará estrenar mañana esta interesante producción dramática, que tiene por escenarios un edén lleno de tentaciones.

Son sus principales intérpretes Betty Campson, Jack Holt, Lyonel Belmore, William Collier y Mario Carrillo, artistas que justifican el éxito que se espera.

EL CICLON NEGRO

Un film de grandes emociones

Describe este film la original historia de un potro bravío, que nunca doblegó la cerviz ante el imperioso chasquido del látigo.

Rex pasea su soberanía por las llanuras del oeste y se interna en los riscosos senderos del Cañón sin que jamás nadie haya osado cruzarse en su camino. Bajo los furiosos golpes de sus cascos, han caído todos los audaces que intentaron disputarle el mando de las caballadas.

"Ciclón negro" ama también, y su compañera, "Lady", llena con su cariño la inmensa soledad del desierto, hasta el día en que el destino separa cruelmente sus caminos.

Ciclón ha caído en la trampa que le tendiera un audaz cow boy, y por primera vez en su vida conoce el acíbar de la sumisión.

Mientras tanto, en lo profundo de la selva, Lady sigue a la caballada del "Malo", un potro que aprovecha la desaparición de Ciclón para imponer su fuerza; pero Ciclón Negro vuelve, libre de nuevo, y en una lucha terrible vence al intruso. Ahora puede reinar como antes, proclamar con orgullo su poderío; pero, decepcionado por el olvido de Lady, prefiere volver al lado del hombre que le ofreció su amistad, sincera y desinteresada.

El potro Rex, Guinn Williams y Kathleen Collins intervienen en el reparto.

FILM REVISTA N.o 325

El jueves 18, se estrenará en los principales salones de la capital, el No. 325 de la revista cinematográfica Film Revista, que edita la casa Federico Valle, correspondiente al siguiente sumario:

1 Mar del Plata, últimas notas de la temporada balnearia.

2 Por la ruta de Franco.

3 Notas europeas. a) Glascow, batalla estudiantil con motivo de las elecciones. b) Tempestad en el Atlántico.

4 Patagonia-Río Negro. Tormentas de tierra.

AVENTURA

Un film que proporciona una hora emocionante

Bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, la Paramount hizo estrenar ayer en los cines Palace Theatre, Callao y Gran Splendid, esta entretenida comedia de aventuras, que sabe mantener latente la curiosidad del público desde sus primeras escenas, por la originalidad de sus panoramas naturales y por la brillante y acertada labor de sus intérpretes.

El asunto trata de aventuras, aventura, es la del inglés que va a buscar fortuna en el desierto indígena: aventura es la de aquella valiente y arrojada americanita (Pauline Stork- que, indiferente al amor, cede al fin frente al inglés valiente caballero y generoso (Tom Moore); aventura es aquella de aquellos dos tipos cómicos (Wallace Beerg y Walter Mac Grail), que ejercen la usura con desgracia.

Alrededor de las incidencias que giran sobre la vida de estos aventureros, se realizan escenas de fuertes emociones dramáticas, como la sublevación de los indios y el duelo de los rivales y cómicos, como la del poker y la del novio, que provoca al espectador la más sana carcajada, por lo espontánea e imprevista.

Si bien su asunto no tiene nada de extraordinario, ni de nuevo, tiene en cambio el valor de su realización escénica, en donde su director, Víctor Fleming, no ha dejado desperdiciar ni un solo detalle, poniendo en evidencia sus habilidades de meteur, al conseguir el franco éxito que anoche obtuvo con "Aventura".

Otro de los rasgos sobresalientes de la película, es su interpretación, cada uno de sus intérpretes constituye un creador de su tipo, que no descuidan en ningún momento, sobre todo Paulina Stark, adorable en su rol de chica traviesa y aventurera, decidida en sus defensas, valiente en sus ataques, ágil en sus correrías, que con su arrojo llega a subyugar al público. Tom Moore, varonil, valiente, impecable en su rol altamente simpático y Wallace Beerg, que cada vez que sale a escena provoca la risa del espectador.

En una palabra, es un film que la acogida que dispensó el público del Callao, le señala el camino del éxito, pues hace que una persona que desea pasar una hora agradable, no deje de verlo.

Paulina Stork, la encantadora actriz que anoche en "Aventuras" subyugó al público logrando uno de sus mejores éxitos

Labor de la Dirección Meteorológica

Durante el transcurso del mes de febrero último, la Dirección de Meteorológica del Ministerio de Agricultura, ha realizado entre otras tareas, la siguiente labor:

Fueron calculados y dibujados 29 mapas de lluvias y otros fenómenos atmosféricos; se continuó trabajando en la aplicación de los principios de estadística matemática a los fenómenos hidrológicos.

Se prosiguieron las observaciones con globos, sondas y, sus resultados comunicados diariamente por teléfono al Servicio Aeronáutico del Ejército en Palomar, para los vuelos de los pilotos aviadores. Como es menester dar mayor impulso a estas observaciones, se gestionó y obtuvo del Ministerio de Guerra, una extensión de campo para el servicio aerológico y ensayos hidrométricos.

PERIODISMO

"Guía Veloz" de comunicaciones

Ha sido puesto en circulación un pequeño e interesante folleto, tamaño de bolsillo, con el nombre de "Guía Veloz" de comunicaciones.

Como su título lo indica, se trata de una guía, que por su formato y las indicaciones que contiene, son de suma utilidad para los viajeros que hacen uso de la línea del F. C. Sud, ya que en la misma se resumen en forma práctica todos los horarios de la referida línea con indicación de las plataformas por donde deben salir y llegar los trenes. Los interesados pueden dirigirse a la irección y administración de la guía, en procura de mayores datos e informes, Cazón 141.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su Ordenanza Reglamentación, se cita a los propietarios de las calles Santo Domingo, entre Montes de Oca y Herrera; Capdevila, entre Mar Chiquita y Republiquetas; Independencia, entre San José y Bernardo de Irigoyen; cuyo afirmado va a construirse en virtud de la licitación pública, aprobada en los exp. 115215 S 924, 110090 S 924, 60211 S 923, y adjudicada a los emp. señores A. Guglielmino Costa y Occhi y A. Garasino., para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase para tal objeto el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra ante la Administración General de la Contribución de Pavimentos, calle Córdoba 1558|60, cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados dará por consentidas y conformes las referidas operaciones y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, marzo 18 de 1926. — El secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente N.o 123.048 D 925, llámase a licitación para la provisión de premios correspondientes al 6.o Concurso Atlético Municipal, con destino a la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos.

Tendrá lugar el día 22 de marzo próximo, a las 14 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones (2.o piso, altos, derecha).

Buenos Aires, marzo 12 de 1926. — El secretario.

MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION

La Dirección General de Inmigración llama a licitación para la provisión de papas, batatas y verduras durante el año 1926. El piego de condiciones está a disposición de los interesados en la Oficina Administrativa de la Dirección. Las propuestas serán abiertas el día 30 de marzo de 1926, a las 14 horas.

MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION

La Dirección General de Inmigración llama a licitación para la provisión de carne durante el año 1926. El pliego de condiciones está a disposición de los interesados en la Oficina Administrativa de la Direccón. Las propuestas serán abiertas el día 30 de marzo de 1926, a las 14.15 horas.

MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION

La Dirección General de Inmigración llama a licitación para la provisión de leña y carbón durante el año 1926. El pliego de condiciones está a disposición de los interesados en la Oficina Administrativa de la Dirección. Las propuestas serán abiertas el día 30 de marzo de 1926, a las 14.30 horas.

Ministerio del Interior

B. Aires, Marzo 10 de 1926

Vista la nota precedente de la Junta Escrutadora Nacional del Distrito Electoral de la Capital por la que se hace saber que en las elecciones verificadas el 7 del corriente no se constituyeron tres mesas receptoras de votos por ausencia de sus autoridades, y que dicha Junta declaró anulada la votación de una mesa de acuerdo con lo preceptuado en los artículos 46 y 60 de la Ley 8871, y en virtud de lo dispuesto por el artículo 61 de dicha ley,

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA

Decreta:

Artículo 1.° — A los fines expresados por el decreto de 25 de Enero ppdo., convócase para el domingo 21 del corriente, a los electores que correspondan a los siguientes comicios:

Sección	Circuito	Mesa No.	Urna No.
3ª	12	4	172
4ª	21	23	287
6ª	47	2	467
10ª	91	5	703

Art. 2.° — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

ALVEAR

José P. Tamborini

Es copia:

J. G. Lown

Oficial Mayor del Interior

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, Dr. Marcos A. Figueroa, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Planes o José Ignacio Nicolás Planes, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, febrero veinticinco de 1926. — A. F. Leguizamón, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Marcos A. Figueroa, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Carmen Ruiz, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 28 de 1925. — J. F. Oderico, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Argentino G. Barraquero, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Antonio Siea, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo. 6 de 1926. — Horacio H. Debranich, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Dr. J. Isaac Arriola, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente, que en el juicio "P. de Asprea Da. Paula, sobre adición de nombre y rectificación", se autorizó el cambio del nombre del menor Marcos Pastor por el de Ernesto Asprea.

Buenos Aires, febrero 17 de 1926. — B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Roberto Basavilbaso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Aurelia Ravenna de Stornelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 23 de 1926. — Héctor Olmedo Cortez, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Dr. Gastón Federico Tobal, se cita se llama y emplaza a don Jorge Damós, días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca a estar en derecho en el juicio que sobre divorcio le sigue doña Sara Mecheres de Damós, ante su Juzgado y Secretaría del Dr. Hugo Pinto. — Buenos Aires, Febrero 24 de 1926. — Hugo Pinto, Secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr Roberto Basavilbaso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Loreto Badaracco, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 4 de 1926. — Enrique Aranda.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Basavilbaso ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Benito Pérez Piñeiro o Juan Pérez Piñeiro, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 5 de 1926. — Armando F. Laspiur, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Angela Squeri de Zaretti y don Juan Julio Zaretti, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 13 de 1926. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del Sr. Juez de Primera Instancia en lo Civil de la República, Dr. J. Isaac Arriola, se le hace saber a don Cristóbal López Vizcaíno, que por ante el Juzgado a su cargo, secretaría del señor Enrique A. Saguier, interinamente a cargo del autorizante, se ha presentado doña Dorinda Vizcaíno Lagares, iniciándoles juicio por presunción de fallecimiento, a fin de que comparezca a los efectos del artículo 115 del Código Civil.

Buenos Aires, marzo 6 de 1926. — Ubaldo Romero, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Roberto Basavilbaso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Filomeno, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 12 de 1926. — Enrique A. Peña, secretario.

El Mundo a Través del Objetivo









Arriba: Lady Austen Chamberlain sirvió de enfermera a su marido, el ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, durante su reciente enfermedad. El Dr. Oscar Haywood, conocido abogado de Nueva York, que apoya la campaña iniciada por Clarence Darrow para conseguir la abolición de la pena de electrocución en el Estado de Nueva York. Abajo: Waalmar Bostrom, nuevo ministro sueco en los Estados Unidos. El profesor Boris Schatz, fundador de la Academia de Arte de Jerusalén, ha ido a los Estados Unidos para organizar exposición de arte judaico. (De la International News Service)



La señora Beulah Croker, viuda de Richard Cróker, anuncia que aparecerá como cantante en Florida. Es de ascendencia india y ha estado estudiando el canto desde hace algún tiempo. (De la International News Service)





Daniel F. Steck, demócrata, que resultó electo senador por el Estado de Lowa, venciendo al senador Smith W. Brookhart. (De la International News Service)



Frente al edificio de los Tribunales de Lexington, Kentucky, se utilizaron tanques como éste, armados con ametralladoras, para impedir que la multitud linchara al negro Ed. Harris, a quien se condenó a muerte por haber asesinado a una mujer blanca. (De la International News Service)



Después de veintitrés horas de bailar el "Charleston", Elsie Sutherland y Libby Kay, dos jóvenes que tomaron parte en un concurso en Nueva York, juran no volver a bailar más en su vida. (De la International News Service)



Peter G. Stamm, corredor de Bolsa de Wall Street, que había desaparecido hace algún tiempo, fué encontrado últimamente en Méjico. Ha dejado en Nueva York una deuda de un millón de dólares. (De la International News Service)



John J. McDevitt, de Wilkes-Barre, Pensilvania, ha presentado su candidatura a senador nacional, por el Estado de Florida. (De la International News Service)





Arriba: El presidente Calles, que ha ideado un vasto plan para fomentar la inmigración en Méjico. William B. Ward, que ha ideado un plan para establecer una combinación de panaderías en los Estados Unidos con un capital de dos mil millones de dólares. Abajo: El capitán John Rogers, de la goleta Kenwood y los tripulantes que le acompañaban fueron salvados por varios botes frente a las costas de Nueva Inglaterra, al hundirse la goleta en que navegaban. El cardenal Hayes, que regresó recientemente de Roma, se declaró partidario de la modificación de la ley prohibicionista. (De la International News Service)



André Mattoni, conocido por "el Valentino rubio" en Europa, ha llegado a los Estados Unidos para dedicarse al cinematógrafo. Es un buen atleta y un hábil automovilista. (De la International News Service)



Miss Emery Barbour, joven de Nueva Jersey, que ganó el Tollerton Steeplechase, en Nottingham, dirigiendo a su propio caballo Alroi. (De la International News Service)



La señora Anne U. Stillmann, que decidió partir con su marido para Europa, reconciliándose después de un litigio que duró cinco años. (De la International News Service)



James A. Stillman, el banquero multimillonario de Nueva York, que se ha reconciliado con su esposa, después de cinco años de litigio. (De la International News Service)



Fowler McCormick, que fué huésped durante varios meses en una estancia de la señora James A. Stillman, en Quebec, regresará a Chicago para dirigir la International Harvester Company. (De la International News Service)



La señora Pinna Cruger, recientemente divorciada, sorprendió recientemente a la alta sociedad en Palm Beach al casarse inesperadamente con John Gaston, hijo de un rico banquero de Boston. (De la International News Service)